## Les livres poétiques : Job, Cantique de Salomon, Ecclésiastes, Psaumes et Proverbes

Ceux qui enseignent des enfants devraient lire l’étude no 34pour enfants.

**Prière**. « Cher Seigneur, veuille nous aider à employer la belle poésie que tu as inspirée à travers les Israélites qui ont écrit en hébreu, il y a tant de siècles, pour nous instruire et exhorter et pour te louer. »

Choisissez des activités adaptées aux besoins des gens.

### Préparez-vous avec la prière et la Parole à enseigner les livres poétiques.

Expliquez la beauté et la puissance uniques de la poésie hébraïque antique.

* La poésie de bien des cultures utilise des mots qui riment et qui se ressemblent. Elle a également du mètre : le nombre et la position des syllabes accentuées dans les expressions suivent un modèle. Il est difficile de traduire de telles poésies. Puisque Dieu a voulu que les gens lisent sa Parole dans toutes les langues, la poésie hébraïque emploie un autre modèle poétique.
* Les poètes d’Israël antique ont employé une forme de beauté et d’équilibre qui s’adapte facilement à toutes les langues et cultures. Plutôt que d’harmoniser la seule forme de mots et de syllabes accentués, Dieu a inspiré les poètes bibliques à équilibrer les significations de leurs pensées. Ils ont équilibré leurs vers en exprimant une même pensée de deux or trois manières différentes.
* Cherchez en Proverbes 16 : 11une idée équilibrée dans des expressions parallèles.
* Cherchez en Proverbes 13 : 1 une idée équilibrée dans des expressions contrastantes.

## Livres dramatiques : Job et Cantique de Salomon

**Job** enregistre des conversations intenses et pénétrantes entre des hommes qui ont différé nettement quant à leurs avis au sujet de Dieu et de sa justice. Au chapitre 11 de Job, Zophar, un ami de Job, a fait l’erreur commune de supposer que les gens ne souffrent qu’en raison de leurs péchés, une croyance semblable à ce que les hindous appellent le *karma*.

Cherchez en Job **11 : 11 à 15** l’accusation que Zophar a porté contre Job.

Cherchez en Job **12 : 1 à 3** ce que Job a pensé du conseil de Zophar.

**Cantique de Salomon** exprime la passion de jeunes amoureux, avec écho de choeur. Elle illustre l’amour réciproque entre Dieu et les croyants, et entre notre Seigneur Jésus-Christ et sa mariée, c’est-à-dire, ses disciples.

**Les Psaumes** sont des hymnes que les israélites antiques ont chantées :

* Presque toutes les congrégations chrétiennes emploient les Psaumes dans leurs cultes.
* Le roi David, son chef de culte Asaph, et d’autres compositeurs, ont exprimé à Dieu leurs plus profonds sentiments de louange, plaidoirie, colère, gratitude, plainte, espoir, désespoir, et reconnaissance
* Cherchez en **2 Samuel 23 : 1** ce qu’on a appelé David à la fin de sa vie.

**Les Proverbes** sont des propos de la sagesse :

Les Proverbes sont des énoncés sages écrits par le fils David, le roi Salomon, et par d’autres personnes sages.

Cherchez en Proverbes **chapitre 5** :

* Comment est le discours d’une femme adultère [*versets 3 à 4*],
* Où elle se dirige[*versets 5 à 6*],
* Pourquoi les maris devraient s’avérer fidèles à leurs épouses [*versets 15 à 23*].

Plusieurs des Proverbes donnent des instructions pour les jeunes.

 Mon fils, sois attentif à mes paroles,
Prête l’oreille à mes discours.

Qu’ils ne s’éloignent pas de tes yeux;
Garde-les dans le fond de ton coeur;

Car c’est la vie pour ceux qui les trouvent,
C’est la santé pour tout leur corps.

Garde ton coeur plus que toute autre chose,
Car de lui viennent les sources de la vie.

(*Pro 4 : 20 à 23*)

« Le paresseux dit : Il y a un lion sur le chemin, Il y a un lion dans les rues! La porte tourne sur ses gonds, Et le paresseux sur son lit. » (*Pro 26 : 13 à 14*)

Cherchez en **Proverbes 31 : 10 à 31** plusieurs activités d’une femme vertueuse.

Plaintes pessimistes d’un homme âgé : **Ecclésiastes**

Un vieil auteur, probablement Salomon, a fait un discours au sujet de la futilité de la vie sur terre (« sous le soleil »). Il avait éprouvé toutes les formes de plaisir et a finalement conclu que tout est vanité (« pourchasser le vent »).

### Projetez avec vos collègues les activités qu’on fera pendant la semaine.

Rendez visite aux **parents** et aidez-les à appliquer les Proverbes 13 : 24, 19 : 18; 22 : 6; et 23 : 13.

Aidez leurs **enfants** à appliquer les Proverbes 1 : 8 à 9.

Demandez aux croyants qui ont plaisir à faire à profondeur des études de la Bible, d’examiner soigneusement les livres de Job, Psaumes ou Proverbes. Plus tard, laissez-les rapporter sur ce qu’ils y ont trouvé d’utile.

Aidez les **apprentis** **bergers** que vous surveillez à reconnaître les textes poétiques de l’Ancien Testament.

Choisissez des versets des psaumes qui attirent l’attention sur Dieu et lui rendent hommage. Employez-les dans les réunions de **culte**.

### Planifiez avec vos collègues la prochaine réunion de culte.

Exposez les méthode et beauté uniques de la **poésie** de l’Ancien Testament et lisez-en quelques exemples.

Expliquez les principales **matières** des différents livres poétiques.

Exposez quelques **Proverbes** du livre des Proverbes.

Laissez des **croyants** qui ont été bénis par la lecture des livres poétiques, en parler aux autres.

Laissez les **enfants** présenter ce qu’ils ont préparé.

Pour présenter **le Repas du Seigneur**, lisez le Psaume 133 et expliquez comment, quand nous rompons le pain en souvenir de la mort sacrificatoire de Jésus, nous éprouvons l’unité profonde qui réunit les croyants.

Faites former des **groupes** de deux et de trois personnes pour prier les uns pour les autres et pour passer en revue des versets utiles de la poésie hébraïque.

**Mémorisez** ensemble les Psaume 145 : 1 et 2 (ou 2 et 3).