

தமது கடிதங்களால் பவுல் அப்போஸ்தலர் புதிய விசுவாசிகளை பலப்படுத்தினார்

ஜெபம் : அன்பான கர்த்தாவே! “பவுல் புதிய சபைகளுக்கு செய்ததையும், அவர்களுக்கு எழுதியதையும் சிறுவர்கள் உணர்ந்து பாராட்ட உதவி செய்யும்.”

குழந்தைகளின் முதிர்ச்சி மற்றும் தேவைக்கு ஏற்ற செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

பவுலின் நிரூபங்களைப் போதிப்பதற்கு முன்னோடியாக, அவர் எழுதியதிலேயே சிறியதான பிலேமோனை வாசிக்கவும். அதில் காண்க :

- பவுல் தன்னைப் பற்றி என்ன கூறிக் கொண்டார்? (வச. 1)
- பிலேமோனுக்கு என்ன உண்டாகும் என்று அவர் நம்பினார்? (வச. 3)
- பிலேமோனுக்காக அவர் என்ன செய்து கொண்டு இருந்தார்? (வச. 4-6)
- பிலேமோனிடம் யாருக்காக பவுல் சகாயத்தை வேண்டுகிறார்? (வச. 10-14)
- பிலேமோன் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று பவுல் விரும்பினார்? (வச. 15-18)



பிலேமோனுக்குப் பவுல் என்ன கடிதம் எழுதினார் என்பதை குழந்தைகளுக்குக் கூறுக. மேலே உள்ள கேள்விகளுக்கு பதிலாக கிடைத்தவற்றைப் பற்றி கேள்விகள் கேட்கவும்.

சில கடிதங்களை எழுதிய போது பவுல் ஏன் சிறையில் இருந்தார் என்பதை விளக்கவும்.

- பண்டைய ரோம சக்கரவர்த்திகள் பல தேசங்களை ஆண்டனர். மிகவும் கர்வம் நிறைந்தவர்களாய் இருந்தனர். அவர்கள் கிறிஸ்தவர்களை சிறையிலிட்டனர். மன்னர்களின் உருவச்சிலையை வணங்காதவர்களைக் கொன்றனர்.
- பவுல் அப்போஸ்தலர் பல ஆண்டுகளை ரோமாபுரி சிறைகளில் கழித்தார். அங்கிருந்து கடிதங்களை எழுதி புதிய சபைகளை பலப்படுத்தினார்.

பவுல் எழுதிய சில சம்பவங்களை நாடகமாக்குக. எல்லா பகுதிகளையும் நடிக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை.

- ஆராதனைத் தலைவருடன் பேசி சிறுவர்கள் இந்த நாடகத்தை ஆராதனை வேளையில் நடிக்க ஏற்பாடு செய்யவும்.
- பெரிய பிள்ளைகள் ஆயத்தம் செய்வதில் சிறுவர்களுக்கு உதவும்
- கதை கூறுபவர், பொய்யன், பிலேமோன், பவுல் (வேதாகமத்தையும் ஒரு பொதியையும் எடுத்துக் கொண்டு) ஆகிய வேடங்களைப் பெரியவர்கள் அல்லது பெரிய பிள்ளைகள் ஏற்கட்டும். கல்லெறிபவர்கள், சிறை அதிகாரி, திருடர்கள், ஒநேசிமு (ஒரு கடிதத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டு) ஆகிய பாத்திரங்களை சிறு பிள்ளைகள் ஏற்கலாம்.

கதை கூறுபவர் : “வேதாகமத்தில் உள்ள ஒரு கடிதத்தைக் குறித்து ஓர் அடிமை என்ன ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்வான் என்பதைக் கேளுங்கள்.”

ஒநேசிமு : பிலேமோனிடம் இருந்து விலகி அறையின் குறுக்காக ஓடுகிறான்.

பிலேமோன் : “திரும்பி வந்துவிடு, ஒநேசிமு! நீ ஒரு திருடன்! கேடுகெட்ட அடிமை!”

கதை கூறுபவர் : “வெகு தூரத்தில் அந்த அடிமை பவுலை சந்திக்கிறான். அவர் அவனை இயேசுவினிடத்தில் நடத்துகிறார். பின் திரும்பி அனுப்புகிறார்.”

ஒநேசிமு : கடிதத்தைக் கொண்டுபோய் பிலேமோனிடம் கொடுக்கிறான்.

பிலேமோன் : “ஒநேசிமு! நீ திரும்பி வந்துவிட்டாயாக்கும்!” (கடிதத்தைப் பார்த்து) “பவுல் இதை எழுதி இருக்கிறார். அவர் உன்னை நான் திரும்பவும் சேர்த்துக்கொள்ள விரும்புகிறார். அடிமையாக அல்ல! ஒரு கிறிஸ்தவ சகோதரனாக! ஆம்! நீ இப்போது சுதந்திரமானவன்! நாம் ஒன்றாக கிறிஸ்துவுக்காக சேவை செய்யவும்.” (ஒநேசிமை கட்டிப் பிடித்துக் கொள்ளுகிறான்).

கதை கூறுபவர் : “பவுல் சிறையில் இருக்கும்போது கள்ளத் தலைவர்கள் கொரிந்திக்கு வருகின்றனர். அவர்கள் கூறும் பொய்களில் ஒன்றைக் கேளுங்கள்.”

பொய்யன் : “அப்போஸ்தலராகும் தகுதி பவுலுக்கு இன்னும் வரவில்லை. ஆனால் எனக்கு உண்டு. நான் ஓர் உண்மை அப்போஸ்தலன். நான் உங்கள் சபையைக் கட்டுப்பாட்டில் வைப்பேன். நீங்கள் எனக்குக் காணிக்கை தர வேண்டும்.”

கதை கூறுபவர் : “இந்தத் தவறை திருத்தும்படி பவுல் கொரிந்தியருக்கு எழுதுகிறார். அவர் என்ன எழுதினார் என்பதைக் கேளுங்கள்.”

பவுல் : 2 கொரி. 11:13-14 ஐ சத்தமாக வாசிக்கவும்

பொய்யன் : “நான் சாத்தானை சேவிக்கிறேன். விசுவாசிகளை ஏமாற்ற ஆவிக்குரிய வார்த்தைகளை உபயோகிப்பேன் (கொடுரமாக சிரிக்கிறான்).

பவுல் : 2 கொரி. 11:23-24 ஐ வாசிக்கவும்.

சிறையதிகாரி : வேதாகமத்தையும், பொதியையும் புவுலிடம் இருந்து எடுத்து, கட்டி சாட்டையால் அடிப்பது போல் பாவனை செய்கிறான். பெரிய சாட்டையால் அடிப்பது போல் கைகளை நன்றாக வீசி நடிக்கவும். ஒவ்வொரு தடவை வீசும்போதும் எத்தனை தடவை அடிக்கப்பட்டது என்ற எண்ணிக்கையை சத்தமாகக் கூறவும். 35 ல் ஆரம்பிக்கவும் “முப்பத்தைந்து” (அடி) “முப்பத்தாறு” (அடி) 39 ல் நிறுத்தவும்.

பவுல் : ஒவ்வொரு தடவை அடிக்கும்போதும் வேதனையோடு அலறுகிறார். 39 வது அடியின் போது கீழே விழுகிறார். ஒரு நிமிடம் கீழே விழுந்து கிடந்து, பின் எழுந்து, வேதாகமத்தையும் பொதியையும் பெற்றுக்கொண்டு, 2 கொரி. 11:25 ஐ வாசிக்கவும்.

கல்லெறிபவர்களும் பொய்யனும் : பெரிய பெரிய கற்களை எறிவது போல் பாவனை.

பவுல் : வேதனையால் அலறி கீழே விழுதல்.

கதை கூறுபவர் : “பவுல் கொரிந்தியர்களுக்கு எழுதியதை மேலும் கேளுங்கள்.”

பவுல் : வேதாகமத்தோடும், பொதியோடும் எழுந்து நின்று, 2 கொரி 11:26 ஐ வாசிக்கவும்.

கொள்ளையர்கள் : பவுலுக்குப் பின்னாக மறைந்து மெதுவாக நடந்து வந்து, சத்தமிடுகின்றனர். “அந்தப் பையில் ஏதோ இருக்கிறது.” “கொள்ளை அடிப்போம்” “அவனை அடி”, “பையைப் பிடுங்கு” (பவுலை தடிகளால் அடிப்பது போல் பாவனை - உண்மையான தடிகளை உபயோகிக்க வேண்டாம் - பையைப் பிடுங்கிக்கொண்டு ஓடுதல்)

பவுல் : கொள்ளையர்கள் தாக்கும் போது கீழே விழுதல்.

கதை கூறுபவர் : “பவுலின் கடிதத்தில் மேலும் கேளுங்கள்”

பவுல் : எழுந்து 2 கொரி. 1:27-28 ஐ வாசிக்கவும்.

கதை கூறுபவர் அல்லது ஒரு பெரிய பிள்ளை : நாடகத்துக்கு உதவிய எல்லோருக்கும் நன்றி கூறுதல்.

சிறுவர்கள் பெரியவர்களுக்காக இந்த நாடகத்தை நடித்துக் காட்டினால், ஏற்கெனவே சிறுவர்கள் பதில் அளித்த (மேலே) கேள்விகளைப் பெரியவர்களிடம் அவர்கள் கேட்கலாம். இயேசுவைப் பற்றிய நற்செய்தியை தேசங்களுக்கு அறிவிக்கச் சென்ற பவுல் அடைந்த பாடுகளில் சிலவற்றைக் கூறுமாறு பெரியவர்களிடமும் பிள்ளைகளிடமும் கேட்கவும்.

வரைய : சாட்டையை கோபத்தோடு வீசும் ஒரு மனிதனின் படத்தை வரைக அல்லது கீழே இருப்பதைப் பார்த்து வரையலாம்.

- சிறுவர்கள் தாங்கள் வரைந்த படத்தை அடுத்த ஆராதனை வேளையின்போது பெரியவர்களுக்குக் காட்டலாம்.
- அன்பான கடிதங்களை எழுதிய பவுல் பிற மக்களுக்கு சேவை செய்ததினால் அடைந்த துன்பத்தை இது காட்டுகிறது என்று விளக்கம் அளிக்க வேண்டும்.



மனப்பாடம் : சிறுவர்கள் :1 யோவான் 2:12; பெரிய பிள்ளைகள் 1 யோவான் 2:12-14.

பாடல் : 1 யோவான் 2:12, 13, 14 ஐ மூன்று சிறுவர்கள் ஒப்புவிக்கட்டும்.

பெரிய பிள்ளைகள் பவுலைப் பற்றியும் அவர் எழுதிய கடிதங்களைப் பற்றியும் கவிதை எழுதலாம்.

ஜெபம் : பரலோகத்தில் இருக்கும் எங்கள் பிதாவாகிய தேவனே! “பரிசுத்த ஆவியானவர் எங்களை உற்சாகப்படுத்தி, திருத்தி, பலப்படுத்தும்படியாக வேதாகமத்தில் உள்ள அற்புதமான கடிதங்களுக்காக நாங்கள் உமக்கு நன்றி செலுத்துகிறோம்.”