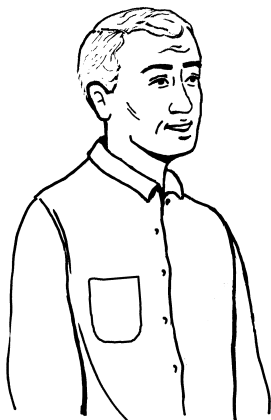


Cantemos al Señor

Folleto de Formación del Obrero Pastoral



Capacitar & Multiplicar



Pídale al Señor que lo guíe a medida que desarrolla el ministerio de música de su iglesia.

Lea y medite en Salmos 150.

☐ Marque la casilla cuando lo haya hecho.

El canto es una parte muy importante de un culto de adoración. A través de canciones y salmos, los creyentes expresamos nuestra alabanza a Dios, nuestro Creador y Salvador, y exaltamos su grandeza. Alabamos a Dios de diferentes maneras y nos animamos mutuamente a crecer en nuestra fe en Jesús.

Isaías 29:13 explica cómo nuestro servicio a Dios no debe venir de la tradición, sino que debe provenir de la enseñanza de Dios en la Biblia.

Marque la respuesta correcta:

Los creyentes cantan canciones para:

☐ Sentirse bien.

☐ Servir a Dios de todo corazón.

Cuando Dios se complace con la adoración de nuestros corazones, se regocija. A través de nuestra fe en Jesús, Dios es el único que puede salvarnos de nuestra separación de él (Juan 3:16). Él es el más poderoso y capaz de salvar. El canto, como parte de nuestra adoración a Dios, debe provenir de nuestros corazones hacia él.

Lea Sofonías 3:14-17 para ver cómo responde Dios.

Marque la respuesta correcta:

Él responde a la adoración de nuestros corazones:

☐ Con rayos.

☐ Con cantos.

Diferentes tipos de canciones

Para construir una casa, uno necesita saber los diferentes tipos de materiales de construcción. De la misma manera, para dirigir la adoración, uno debe conocer diferentes tipos de canciones y usarlas de tal manera que ayuden a las personas en su adoración a Dios.

En la Biblia, los Salmos tienen diferentes temas: reverencia, alabanza, petición, confesión, testimonio, exhortación y enseñanza. A menudo, varios temas se combinan en el mismo salmo.

Algunos himnarios tienen un índice de temas que muestra qué canciones son para reverencia, testimonio, invitación, devoción, etc. Puedes distinguir entre los diferentes tipos de salmos y canciones leyendo sus palabras.

Reverencia

Cuando los creyentes cantan en reverencia a Dios, nos dirigimos a Él, olvidándonos de nosotros mismos. La reverencia alegra nuestros corazones. Al cantar un canto de reverencia, no hablamos a otros creyentes sino a Dios de su gloria, majestad y santidad.


Marque la respuesta correcta:

Las canciones de reverencia se centran en:

- ☐ Dios.
- ☐ Los demás.

Alabanza

Los salmos de alabanza hablan de las grandes obras de Dios. Por ejemplo:

 *Te alaben, oh Jehová, todas tus obras, Y tus santos te bendigan. La gloria de tu reino digan, Y hablen de tu poder, Para hacer saber a los hijos de los hombres sus poderosos hechos, Y la gloria de la magnificencia de su reino. (Salmos 145:10-12)*

La reverencia se centra en Dios mismo y en Su carácter, mientras que la alabanza se centra en sus poderosos hechos. Sin embargo, la alabanza y la reverencia están estrechamente relacionadas, y a veces es difícil distinguirlas.

¿Qué tipo de salmo habla de los poderosos hechos de Dios?

Testimonio

Los cánticos de testimonio hablan de nosotros mismos, de nuestra fe, de nuestro deseo de seguir a Jesucristo, y de lo que Él ha hecho por nosotros.

Marque la respuesta correcta:

¿Qué tipo de canción habla de nosotros y de nuestra experiencia de lo que Dios ha hecho?

- ☐ Cánticos de testimonio.
- ☐ Cánticos de reverencia.

Los cánticos de testimonio expresan la experiencia humana y la esperanza; nuestros propios sentimientos.


Marque la respuesta correcta:

Una canción que dice: “Yo viviré por Jesús”, sería una canción de:


- ☐ Testimonio.
- ☐ Reverencia.

Petición

Los salmos de petición piden algo a Dios.

 *Librame, oh Jehová, del hombre malo; Guárdame de hombres violentos, (Salmos 140:1)*

¿Qué pide este Salmo? _____


 *Ten misericordia de mí, oh Dios, ten misericordia de mí; (Salmos 57:1)*

Marque la respuesta correcta:

Este versículo es:

- ☐ Petición.
- ☐ Reverencia.

Algunos de los salmos piden a Dios que destruya a los enemigos. Esos salmos caen bajo el antiguo pacto. En el Nuevo Testamento, Jesús manda a los creyentes a bendecir a nuestros enemigos y orar por ellos (Mateo 5:43-44).

 *Levántese Dios, sean esparcidos sus enemigos, (Salmos 68:1)*

Marque la respuesta correcta:

Este versículo es:

- ☐ Una oración contra los enemigos.
- ☐ Un salmo de reverencia.

Exhortación

Los cantos de exhortación motivan a los creyentes a obedecer a Dios.

Marque la respuesta correcta:

Una canción que dice: “Confía y obedece”, sería un canto de:

- ☐ Reverencia.
- ☐ Exhortación.

Esto es exhortación porque anima a los creyentes a servir a Jesús obedientemente.

Acción de gracias

Las canciones de acción de gracias ayudan a los creyentes a agradecer a Dios por todos los beneficios recibidos.

Devoción

Las canciones de devoción ayudan a los creyentes a entregar sus vidas a Jesús y a servirle.

Marque la respuesta correcta:

Una canción que dice: “Yo me entrego a ti, Jesús”, expresaría:

- ☐ Confesión.
- ☐ Devoción

Las canciones de devoción ayudan a los creyentes a entregar sus vidas a Jesús y a servirle.

- a. “Señor, Tú eres Santo” _____
- b. “Me rindo a Jesús” _____
- c. “Te damos gracias por este día” _____


- d. “Dios ha hecho grandes cosas” _____
- e. “Dios es siempre fiel” _____

Respuestas:

- a. Reverencia
- b. Testimonio
- c. Acción de gracias
- d. Alabanza por las obras de Dios
- e. Reverencia (Concentrarse en Dios mismo.)

Los cánticos nos llevan a una actitud de adoración

En el Antiguo Testamento, los israelitas subieron a Jerusalén para los días festivos. Al acercarse a la ciudad, cantaron los “Cánticos de Ascensión” (Salmos 120 a 134).

Estos cánticos de ascensiones comienzan con la necesidad del hombre  *A Jehová clamé estando en angustia, Y él me respondió. (Salmos 120:1)* Y terminan en el santuario de Dios donde los hombres alaban al Señor (Salmos 134:2). De la necesidad del hombre a la presencia de Dios hay una gran distancia. Tal vez por eso cantaban quince salmos.

Cantar ayuda a los creyentes a dejar de preocuparse por los problemas cotidianos, y la música puede ayudar a los creyentes a sentir la presencia de Dios. Sin embargo, para ayudar a otros a alabar a Dios con adoración, usted

debe guiar sus cantos con el objetivo de ayudarles a adorar. De lo contrario, el canto sólo puede causar un sentimiento emocional que tiene poco que ver con la adoración a Dios en espíritu y en verdad.

Mucha gente puede dirigir las canciones. Sólo alguien especial puede guiar a los adoradores. Un líder de adoración debe ser un adorador para guiar a otros hacia la adoración real. Él debe saber por dónde empezar, los pasos a seguir, y cuándo la gente ha alcanzado la verdadera adoración.

¿Dónde comienza la adoración?


Los líderes de adoración deben estar conscientes de que los creyentes a menudo vienen a una reunión de adoración pensando en las preocupaciones del día y preocupados por sus necesidades.

De una manera firme y afectuosa, los líderes de adoración deben ayudar a los creyentes a volver sus pensamientos hacia el Señor, animándolos a adorar a Dios, quien es soberano sobre todo.

El Salmo 100 es un modelo de cómo dirigir la adoración. Este salmo se relaciona con el tabernáculo de adoración de Moisés (Salmos 99). Comprender las diferentes partes de ese tabernáculo nos ayudará a ver el progreso de la adoración.

Testimonio

(Fuera del tabernáculo de adoración en el campamento)


El libro de los Salmos nos dice,  *Cantad alegres a Dios, habitantes de toda la tierra. Servid a Jehová con alegría; Venid ante su presencia con regocijo. Reconeced que Jehová es Dios; El nos hizo, y no nosotros a nosotros mismos; Pueblo suyo somos, y ovejas de su prado. (Salmos 100:1-3)*

Las canciones de testimonio ayudan a los creyentes a enfocarse en su propia posición ante Dios porque Jesús los ha salvado. Dé a los creyentes algo con lo que se puedan identificar al principio de una reunión de adoración. Algunos líderes de adoración prefieren comenzar con la oración. Otros prefieren empezar con canciones de reverencia para dirigir de inmediato la atención de la gente al Todopoderoso. Esto dependerá del nivel de madurez de la gente, a lo que la iglesia está acostumbrada, y de su propia decisión en oración.

Por ejemplo, puedes elegir canciones que empiecen por “Yo soy ...” y “Yo tengo ...” Con tales canciones, usted suavemente aleja la mente de la gente de sus problemas y los enfoca en el Dios Todopoderoso. El siguiente paso es la acción de gracias.

Acción de gracias

(Entrando en el patio)

El salmista nos dice,  *Entrad por sus puertas con acción de gracias, Por sus atrios con alabanza; Alabadle, bendecid su nombre. (Salmos 100:4)*

Cuando los adoradores entraban por la puerta del patio del tabernáculo de adoración de Moisés, lo primero que se encontraron fue el altar del sacrificio. Junto estaba la pileta de agua. Estos muestran cómo nosotros, como creyentes, podemos entrar a través del sacrificio perfecto que Jesús hizo en la cruz y dejarlo a Él lavar nuestros pecados.

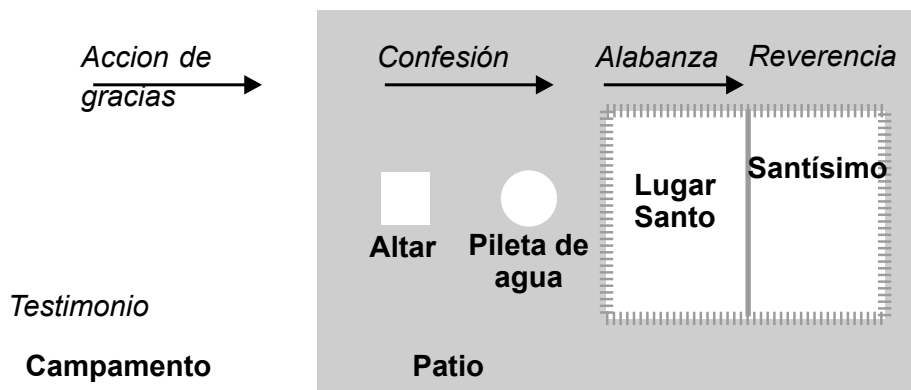
Este es un buen momento en el culto de adoración para alabar a Dios por la forma cómo nos perdona a través de Jesucristo.

📖 *¿cuánto más la sangre de Cristo, el cual mediante el Espíritu eterno se ofreció a sí mismo sin mancha a Dios, limpiará vuestras conciencias de obras muertas para que sirváis al Dios vivo? (Hebreos 9:14)*

Los israelitas que no eran sacerdotes sólo podían entrar hasta el patio. Sin embargo, gracias al sacrificio de Jesús, ¡Podemos continuar hasta el Lugar Santísimo!.



El tabernáculo de adoración de Moisés




Alabanza (En el Lugar Santo)

Cuando se canta la acción de gracias, es fácil seguir alabando. Los adoradores deben pasar de la acción de gracias por los favores recibidos en el pasado a la alabanza por las grandes obras de Dios.

Para pasar de una etapa a otra no necesita de muchas palabras de un líder de adoración. Cuando los adoradores lleguen a la santa presencia de Dios, tengan cuidado de no interrumpir el fluir de las canciones. No lea anuncios y no ore por las necesidades de la iglesia, especialmente si los adoradores tienen que cambiar de posición físicamente. Deje las oraciones y anuncios para otro momento.

Reverencia

(En el Santísimo)

Al entrar en la presencia de Dios, las canciones deben reflejar el asombro que inspira tal gloria y majestad.  ... *benedicid su nombre. (Salmos 100:4)*, dice el salmista. Cuando adoramos a Dios, pasamos de simplemente usar palabras a adorar a Dios en espíritu.

En este punto, algunos líderes cometen el error de llevarse a los adoradores bruscamente de regreso al patio exterior cantando un coro emocional de acción de gracias. La reverencia toma tiempo, así que no apesure a la gente. Decir cosas inteligentes es inapropiado y las instrucciones no son necesarias. El silencio puede ser incómodo para el líder, pero es de gran valor para los adoradores.

Cuando sienta que la mayoría de los adoradores hayan terminado con su tiempo de reverencia, elija una canción relacionada con el estudio bíblico o el tema del sermón, o siga con cualquier otro ministerio que alguien haya preparado.

Cantar tiene un propósito. El Espíritu Santo usa canciones para liberar el espíritu de un creyente para adorar a Dios. El canto lleva a los creyentes de pensamientos naturales a pensamientos espirituales. Les lleva de expresar sus propias necesidades a adorar espiritualmente. Dirigir canciones es más que sólo cantar, es dirigir a los adoradores.

Ahora que ha visto la importancia de las canciones en la adoración, aquí hay algunas sugerencias prácticas para los líderes de canto.



Antes del culto de adoración

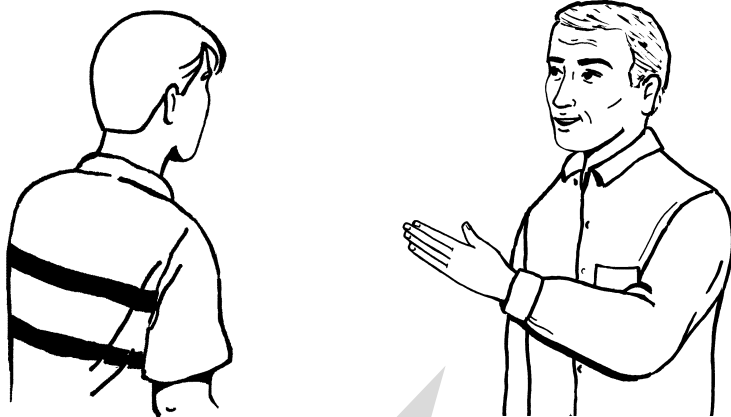
- Elija las canciones cuidadosamente de acuerdo a:
 - La dirección del Espíritu Santo.
 - Las personas que dirigirán las canciones.
 - El orden habitual de las actividades.
 - El propósito de la reunión.
 - El tema de la lección bíblica o sermón.

- Pídale a Dios que lo guíe mientras organiza los detalles de las canciones.
 - Informe previamente a los que cantarán o tocarán un instrumento.
 - Planifique el orden de las canciones para que se ajusten a otras partes de la reunión.
 - Organice el orden de las partes de cada canción (por ejemplo, verso, coro, puente, coro).
 - Utilice las Escrituras, historias y oraciones cortas para las transiciones entre canciones.

A veces la mejor transición es un interludio musical que fluye directamente a la siguiente canción sin pausa, descanso o sin decir nada. Deja que el Espíritu Santo te guíe en esto.

- Llegue mucho antes de que empiece la reunión y asegúrese de que:
 - Los instrumentos estén bien afinados.
 - El orden de las canciones este claro.
 - Las palabras de las canciones sean conocidas, estén impresas o visualizadas para aprenderlas.
- Ore por la reunión. Recuerde que la adoración es:
 - No es un lugar; es estar en la presencia de Dios.
 - No es la música; es una actitud del corazón.
 - No es para nosotros; es para Dios.
 - No es un sustantivo; es un verbo.
 - ¡No es sólo una parte de su vida; es su vida!


¡Vaya! ¡Nuestra adoración suena genial!
Estoy muy emocionado cuando nos reunimos
y cantamos estas canciones. De esto se
trata la adoración para mí.



La música constituye un gran papel de la adoración,
pero no permitamos que la música se convierta
en el motivo de nuestra adoración. Dios quiere su
corazón. Le busca y ve profundamente dentro de
usted. El Salmos 37 nos dice que nos deleitemos en
el Señor. Así es como adoramos, en Espíritu y en
verdad como dice en Juan 4:24.


Durante el culto de adoracion


- Asegúrese de que el orden de servicio sea claro, ya sea que lo anuncie, lo imprima o utilice transiciones para fluir de una parte a otra.
- Ayude a todos a empezar a cantar juntos de una manera culturalmente adecuada. Enseñe a los nuevos fieles a:
 - Observar al líder para cantar a su debido tiempo.
 - Pronunciar las palabras clara y correctamente.
 - Cantar a un ritmo acorde al tipo de canción.
Por ejemplo, las canciones de gozo y aliento se podrían cantar más rápidamente, y las canciones de meditación se pueden cantar más lentamente.
- Enseñe a los fieles a pensar en las palabras que están cantando para adorar a Dios en sus corazones.
- Planifique, permita y espere que el Espíritu Santo lo guíe durante la reunión. Él puede agregar o cambiar algo.
- Después de un mensaje para los creyentes, tome en cuenta las canciones que:
 - Animen a los creyentes a servir al Señor y a los demás.
 - Refuercen el mensaje de la Biblia.
 - Bendigan y desafíen a cada uno para salir al mundo.

 *Y cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos.*
(Mateo 26:30)


Prueba resumen


1. Los siguientes versículos de los Salmos son de testimonio, confesión de pecado, alabanza, devoción o reverencia. Debajo de cada uno, anote que clase es.


 *Grande es Jehová, y digno de ser en gran manera alabado (Salmos 48:1)*

 *Lávame más y más de mi maldad, Y límpiame de mi pecado.*
(Salmos 51:2)

 *Te amo, oh Jehová, fortaleza mía. (Salmos 18:1)*

 *Busqué a Jehová, y él me oyó, Y me libró de todos mis temores.*
(Salmos 34:4)

 *Los cielos cuentan la gloria de Dios, Y el firmamento anuncia la obra de sus manos. (Salmos 19:1)*

 *Dios, Dios mío eres tú; De madrugada te buscaré; (Salmos 63:1)*

2. Marque la respuesta que mejor describa cada canción:

“Santo, Santo, Santo”

☐ Reverencia

☐ Petición

“En mi necesidad Jesús me encontró”

☐ Reverencia

☐ Testimonio

“Oh Jesús, he prometido servirte hasta el fin”

☐ Petición

☐ Devoción

“Abre mis ojos”

☐ Petición

☐ Recibimiento

“Sigamos adelante para conocer al Señor”

☐ Testimonio

☐ Exhortación

3. Los líderes de adoración usan diferentes métodos para llevar al pueblo de Dios a una verdadera adoración espiritual. Usted puede tener un estilo diferente al de otro líder. Su estilo también cambiará de acuerdo a la ocasión y al tipo de personas que usted dirija. Por favor escriba abajo un ejemplo de cómo planea guiar a su congregación en un tiempo típico de adoración para tener un encuentro significativo con el Dios Santísimo y todopoderoso.

4. ¿Cuál de las siguientes canciones sería más apropiada para llevar un mensaje de la segunda venida de Jesús?

☐ “Jesús me ama”

☐ “Jesús viene, canta la gloriosa palabra”

5. Escriba ejemplos de canciones y versículos de los Salmos que sirven para los siguientes propósitos:

Testimonio

Devoción

Alabanza

Confesión

Reverencia

Acción de gracias

Petición

6. ¿Qué canciones o himnos se cantan en su iglesia o grupos que funcionan mejor para los siguientes propósitos?

Testimonio

Devoción

Alabanza

Confesión

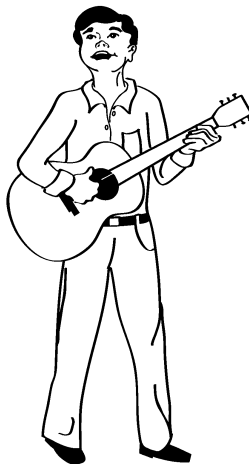
Reverencia

Acción de gracias

Petición

Tarea práctica

- Enseñe a los músicos de la iglesia acerca de la parte que la música juega en la adoración. Usted podría usar el Salmos 100 u otros textos mencionados en este estudio.
- Organice a los músicos para los servicios.
- Instruya a los que dirigirán la adoración cómo elegir y dirigir las canciones que complementarán las otras partes de la reunión de adoración.
- Utilice las palabras de una canción para enseñar conceptos bíblicos.
- Memorice Efesios 5:19
- Componga una canción de reverencia con sus propias palabras.



Guía de actividades del estudiante

A27 Realizar cultos y reuniones especiales.

Opciones de tareas prácticas

- ☐ Nombre coordinadores entusiastas para los servicios de adoración.
- ☐ Capacite a todos los que participan en la dirección de los servicios; por ejemplo, a aquellos que leen los pasajes de la Biblia, dirigen el canto, etc.
- ☐ Prepare y celebre servicios públicos de adoración de tal manera que sean tan atractivos que los visitantes quieran volver.
- ☐ Motive a la congregación a desarrollar una variedad de talentos musicales.
- ☐ Forme un coro o grupo de alabanza en la iglesia.
- ☐ Adapte el estilo del culto a la cultura local para que todos los presentes se sientan a gusto.
- ☐ Adapte la música para que los nuevos creyentes puedan participar fácilmente.
- ☐ Prepare celebraciones para los días festivos y eventos de especial interés en la comunidad.

Opciones de estudio

Lectura Bíblica

- ☐ Encuentre en Números 28 y 29 las reglas de Israel para las celebraciones especiales.
- ☐ Encuentre en el Salmo 100 cómo debemos venir ante Dios.
- ☐ Encuentre en 2 Crónicas 5 y 6 lo que sucedió durante un servicio muy especial.
- ☐ Encuentre en Efesios 5:19-20 algunas razones para usar la música en la adoración.

Folletos C&M

- ☐ 12 Iglesias en casas
- ☐ 43 Ayuda para predicar

Notas

[illegible]

[illegible]

"Capacitar y multiplicar" (C&M) ha sido pionera en el desarrollo del discipulado basado en la obediencia, ayudando a los plantadores y entrenadores de iglesias a levantar nuevas generaciones de líderes que multipliquen las iglesias. C&M ofrece lecciones prácticas, bíblicas que se aplican inmediatamente en evangelismo, discipulado, plantación de iglesias, el desarrollo de iglesias saludables y la formación de liderazgo. Los materiales de C&M incluyen una "Guía de actividades del estudiante" con menús para ayudar a los formadores a proporcionar las oportunidades de aprendizaje que necesitan los plantadores de iglesias, cuando las necesitan. C&M apoya la capacitación de aquellos que ya están en el ministerio o a punto de lanzar un nuevo ministerio. Con oración y fe, miles de creyentes ordinarios de todo el mundo están encontrando que C&M los equipa para cumplir con la gran Comisión.



© 2001-2018 Project WorldReach and One Mission Society

contact@trainandmultiply.com

<https://www.trainandmultiply.com>

031_SPA04F01v022_T135_M