

এগৰাকী বিধবা যুৱতীয়ে এটি পৰিয়াল পোৱা

প্ৰাৰ্থনা : “হে প্ৰভু, ৰূথ, নয়মী আৰু বোৱাজৰ দৰে তেওঁবিলাকৰ পৰিয়ালক প্ৰেম কৰিবলৈ ল’ৰা-ছোৱালীক সহায় কৰক”।

আটাইতকৈ মহান এক প্ৰেমৰ গল্পটি ক’বলৈ প্ৰস্তুত হওক। ৰূথ ১-৪ অধ্যায় পঢ়ক।

- তেওঁত বিশ্বাস কৰা জনক খ্ৰীষ্টে কেনেকৈ প্ৰেম কৰি ৰক্ষা কৰিলে, ৰূথৰ প্ৰতি বোৱাজৰ প্ৰেমে তাক প্ৰকাশ কৰে।
- এই গল্পটিত আপুনি এসপ্তাহতকৈ অধিক সময় দিব পাৰে, অথবা ইয়াৰ কিছু অংশতহে মনোনিবেশ কৰিব পাৰে।

শিক্ষক অথবা কোনো এক ডাঙৰ ল’ৰা/ছোৱালীয়ে ৰূথৰ কাহিনীটো মুখস্থ ক’বলৈ কওক। অধ্যায়টোৰ প্ৰধান ঘটনাবোৰ তিনি বা চাৰি গৰাকী ল’ৰা-ছোৱালীক ক’বলৈ দিব পাৰে।

১ অধ্যায়। ব্যাখ্যা কৰক :

- এজন ইস্ৰায়েলীয়া লোকে ইস্ৰায়েল দেশৰ পৰা তেওঁৰ পত্নী আৰু দুটা সন্তানক লৈ মোৰাব দেশত বাস কৰিবলৈ গৈছিল। দুয়োজন পুত্ৰই মোৰাবীয় তিৰোতা ৰূথ আৰু অপৰ্কাই বিয়া কৰাইছিল।
- তিনিজন লোকৰ মৃত্যু হ’ল। আহাৰ বিচাৰি নয়মী ইস্ৰায়েল দেশলৈ উলটি গৈছিল।
- ৰূথ আৰু অপৰ্কাই নয়মীৰ লগত যাবলৈ ওলাল, কিন্তু তেওঁ সিবিলাকক নিজৰ পিতৃ-মাতৃৰ ঘৰলৈ যাবলৈ কৈছিল।
- অপৰ্কাই কান্দি কাটি নিজৰ পিতৃৰ ঘৰলৈ উলটি গ’ল কিন্তু নয়মীয়ে নিজৰ প্ৰেম আৰু কৃতজ্ঞতা দেখুৱাই শাহুৱেকৰ লগত ইস্ৰায়েল দেশলৈ যাবলৈ মিনতি কৰিলে।

২ অধ্যায়। ব্যাখ্যা কৰক :

নয়মী আৰু নিজৰ বাবে ৰূথে বোৱাজৰ পথাৰৰ শস্য বোটলোতে, ধনী বোৱজে দয়া আৰু সন্মানেৰে ৰূথক তেওঁৰ উদাৰ অন্তৰ দেখুৱালে। ইস্ৰায়েলৰ পুৰণি ৰীতিয়ে শস্য দোৱাৰ পিছত এৰি থৈ যোৱা শস্য, দুখীয়া লোকক বুটলিবলৈ অনুমতি দিয়ে।

- তেওঁ আৰু নয়মীৰ বাবে ৰূথে ক’ত শস্য পাইছিল? (ৰূথ ২:৩)
- পথাৰত ৰূথে কিমান কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিছিল? (৭ পদ)
- ৰূথ, দুখীয়া আৰু বিদেশৰ হোৱা বাবে বোৱজে তেওঁক বেয়া ব্যৱহাৰ কৰিছিলনে? (১৪-১৫ পদ চাওঁক।)
- দুখীয়া শাহুৱেক নয়মীক সহায় কৰিবলৈ ৰূথে কি কৰিছিল? (১৮ পদ)

৩ অধ্যায়। ব্যাখ্যা কৰক :

- তাইৰ অধিকাৰ ৰক্ষা কৰিবলৈ বোৱজকে সুধিলে ৰূথে তেওঁৰ সাহস দেখুৱাইছিল।
- অত্যাচাৰ পৰা দৰিদ্ৰ অথবা কোনো উত্তৰাধিকাৰ নৰখাকৈ মৃত্যু হোৱা পুৰণি প্ৰথামতে ওচৰ সম্বন্ধীয় পুৰুষে ৰক্ষা কৰিব পাৰে।
- বোৱজ আছিল, যীচু আমাৰ উদ্ধাৰকৰ্ত্তাৰ উদাহৰণ, যিজনে আমাক চয়তানৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিলে।



৪ অধ্যায়। ব্যাখ্যা কৰক :

- বোৱজে ৰুথৰ ওচৰ সম্বন্ধীয় লোকৰ লগত অতি সাৱধানে ব্যৱহাৰ কৰিছিল, যাতে তেওঁ বোৱজক ৰুথক বিয়া কৰিবলৈ দিয়ে।
- বিয়া কৰি বোৱজে আৰু ৰুথে প্ৰেম প্ৰকাশ কৰিলে আৰু নয়মীক তেওঁলোকৰ সন্তান লালন পালন কৰিবলৈ দিলে।
- যীচুৰ বংশৰ মহান ৰজা দায়ুদৰ আজু আইতা ৰুথ হ'ল।

ৰুথৰ গল্পটিৰ কিছু অংশ নাটক কৰি দেখুৱাউক। প্ৰধান উপাসনাৰ চলাওঁতাৰ লগত কথা পাতি এই নাটকখন দেখুৱাউক। সৰু ল'ৰা-ছোৱালীক ডাঙৰবোৰে সহায় কৰক।

ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালী অথবা বয়সীয়া জনক ৰুথ, নয়মী আৰু বৰ্ণনাকাৰীৰ ভাগ দিয়ক আৰু অপাৰ্ণা আৰু কৰ্মচাৰীৰ ভাগ সৰুবোৰক দিয়ক আৰু তেওঁলোকে যেন শস্য দোৱা দেখুৱাবলৈ পাত অথবা খৰিকা হাতত লওক।

ল'ৰা-ছোৱালীক অপাৰ্ণা আৰু কাম কৰা লোকৰ ভাও কৰক, সিহঁতে শস্য বুজাবলৈ পাত অথবা লাঠি ধৰিব পাৰে।

নাটক

বৰ্ণনাকাৰী : ৰুথ ৰ অধ্যায়ৰ পৰা গল্পটোৰ প্ৰথম অংশ কওক। তাৰ পিছত কওক, “নয়মীয়ে ৰুথ আৰু অপাৰ্ণাক কি কৈছে শুনক”।

নয়মী : “আৰু স্বামীসকল মৰিল আহাৰ বিচাৰি মই ইস্ৰায়েল দেশলৈ যাওঁ। তোমালোকে নিজ নিজ পৰিয়াললৈ উলটি যোৱা”।

অপাৰ্ণা : নয়মীক সাৱটি ধৰি কান্দে আৰু আঁতৰি যায়।

ৰুথ : আঁঠু লৈ নয়মীক অনুৰোধ কৰি কয়, “আপুনি য'লৈকে যায়, মই তালৈকে যাম আৰু আপুনি য'ত থাকিব মইও তাতে থাকিম। আপোনাৰ লোকেই মোৰ লোক আৰু আপোনাৰ ঈশ্বৰেই মোৰো ঈশ্বৰ হ'ব। আপুনি যি ঠাইত মৰিব মইও সেই ঠাইতে মৰিম”।

বৰ্ণনাকাৰী : ৰুথ ২ অধ্যায়ৰ পৰা গল্পটিৰ দ্বিতীয় ভাগ ছুটিকৈ কয়। এতিয়া কওক, “ৰুথে নয়মীক কি কৈছে শুনক”।

ৰুথ : “হে মাতৃ, আমাক আহাৰ লাগে। শস্য দাওঁতাসকলে এৰি যোৱা থোক বুটলিবলৈ মই যাওঁ। (কাম কৰা সকলৰ ফালে যোৱা দেখুৱাই পথাৰত থোক বুটলা ভাও দেখুৱায়।)

বোৱজ : “দাসবিলাক, মোৰ পথাৰত শস্য বোটলা সেই মহিলাগৰাকী কোন?”

দাসবিলাক : “তাই এগৰাকী বিদেশী দুখীয়া বিধৱা তাইৰ নাম ৰুথ।” তাই কঠোৰ পৰিশ্ৰমী অতি কম সময় জিৰণি লয়”।

বোৱজ : ৰুথৰ ওচৰলৈ কয়, “ৰুথক থোক বুটলিবলৈ দিয়া। তাইক অপমান নকৰিবা। কিছু শস্য মুঠিৰ পৰা উলিয়াই থাকি যোৱা যেন কৰি থোৱা যাতে তাই সেইবোৰ বুটলি গোটাৱ পাৰে”।

বোৱজ : বোৱজ, কাম কৰা বিলাকৰ ওচৰলৈ গৈ কয়, “ৰুথক শস্য গোটাৱলৈ দিবা। তাই দিগ নিদিবা। কিছুমান শস্য পেলাই থবা যিবোৰ তাই গোটাৱ পাৰে।”

বৰ্ণনাকাৰী : “সেই সন্ধ্যা ৰুথে নয়মীক কি ক'লে শুনক”।

ৰুথ : শাহুৱেকক ক'লে, “বোৱজৰ পথাৰত বুটলা শস্যবোৰ চাওক! এইবোৰ আপোনাৰ!”

নয়মী : বোৱাৰীয়েকক ক'লে, “বোৱজ আমাৰ সম্বন্ধীয়। আমি দুখীয়া বিধৱালৈ তেওঁ অতি মৰমীয়া। ঈশ্বৰে তেওঁক আশীৰ্বাদ কৰক। শস্য দোৱাৰ এই সময়ত আন কোনো পথাৰলৈ যাব নালাগে”।

বৰ্ণনাকাৰী : ৰুথৰ গল্পটিৰ বাকী অংশ সংক্ষেপে বৰ্ণনা কৰে। ৩ আৰু ৪ অধ্যায়ৰ কথাবিলাকৰ পুনৰালোচনা কৰে। এই নাটকত সহায় কৰা আটাইকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰক।

প্ৰশ্নবোৰ : বয়সীয়া সকলৰ বাবে ল'ৰা-ছোৱালীয়ে নাটকখন কৰোঁতে ৰুথ ৮ অধ্যায়ৰ প্ৰশ্নবোৰ সুধিবলৈ কওক।

ছবি : থলুৰাভাৱে উৎপন্ন হোৱা শস্যৰ থোকৰ এটি ছবি আঁকক আৰু ল'ৰা-ছোৱালীকো আঁকিবলৈ দিয়ক। উপাসনাৰ সময়ত সেইবোৰ দেখুৱাই ব্যাখ্যা কৰক যে কেনেকৈ ৰুথ আৰু বোৱজে পৰিয়ালৰ লোকৰ নিমিত্তে চিন্তা কৰিছিল।

আলোচনা কৰক- আন উদাহৰণ দি কেনেকৈ আমাৰ বাবে চিন্তা কৰিবলৈ ঈশ্বৰে পৰিয়ালৰ লোকক ব্যৱহাৰ কৰে। প্ৰশ্ন কৰক : ঈশ্বৰে আমাক কি এক মহান পৰিয়ালৰ অংশ স্বৰূপে সৃষ্টি কৰিলে?

পদ্য : চাৰিজন ল'ৰাযছোৱালীক হিতোপদেশ ৩১:১০,১৫,২০ আৰু ৩০ পদ আবৃত্তি কৰিবলৈ দিয়ক।

ৰুথ ১:১৬-১৭ পদৰ পৰা ৰুথে কোৱা কথাবোৰৰে এটি পদ্য অথবা গীত লিখিবলৈ দিয়ক।

মুখস্থ কৰক - ইফিচীয়া ৬:১-৩ পদ।

প্ৰাৰ্থনা : “হে প্ৰভু, আমাৰ পৰিয়ালৰ বাবে আপোনাক ধন্যবাদ। আপুনি আমালৈ কৰাৰ দৰে আমিও যেন আমাৰ পিতৃ-মাতৃৰ সন্মান কৰোঁ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিচৰ্যা কৰোঁ তাৰ বাবে আমাক সহায় কৰক। আপোনাক ত্ৰাণকৰ্তা বুলি জানিবলৈ আমাৰ পৰিয়ালৰ লোকক অনুগ্ৰহ কৰক”।