

ভূতে ধৰা ল'ৰা এটিক যীচুৰে সুস্থ কৰা

প্ৰাৰ্থনা : “প্ৰিয় প্ৰভু অশুচি আত্মাবোৰৰ যীচুৰ ক্ষমতা আৰু অনুগ্ৰহৰ পৰা বিশ্বাস কৰিবলৈ আমাৰ ল'ৰা-ছোৱালীক সহায় কৰক”।

তলত দিয়া কামবোৰৰ যিকোনো ল'ৰা-ছোৱালীৰ বয়স আৰু প্ৰয়োজন অনুযায়ী খাপ খোৱাকৈ বাচি লওক।

মাৰ্ক ৯:১৪-২৯ পদৰ পৰা কেনেকৈ যীচুৱে এটি ল'ৰাক সুস্থ কৰিলে, সেই বিষয়ে ক'বলৈ দিয়ক। চয়তানৰ সকলো জোৰৰ ওপৰত যীচুৱে ক্ষমতাৰ কথা এই গল্পই প্ৰকাশ কৰে।

গল্পটি কোৱাৰ পিছত **তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰ কৰক**। (উত্তৰবোৰ প্ৰত্যেক প্ৰশ্নৰ অন্তত দিয়া আছে।)



- যীচু অহাত শিষ্যবিলাকে কি কৰিছিল? (প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ সলনি তেওঁলোকে তৰ্ক কৰিছিল; ১৪ পদ)।
- ভূতৰ দ্বাৰাই ল'ৰাটোৱে কেনে ধৰণৰ কষ্ট পাইছিল? (১৭, ১৮ আৰু ২২ পদ)।
- চয়তানৰ শক্তিৰ অহিতে, আমি কি কৰা উচিত? (বিশ্বাস; ২৩ পদ)।
- ঈশ্বৰত বিশ্বাস কৰিবলৈ আমাক কোনে সহায় কৰে? (২৪ পদ)।
- কাৰ শক্তিয়ে আমি চয়তানৰ অহিতে থিয় দিব পাৰিম? (প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰৰ শক্তিয়ে; ২৯ পদ)।

ভূতে ধৰা ল'ৰাটোক যীচুৱে কেনেকৈ বশ কৰিছিল, **গল্পটি নাটক কৰি দেখুৱাউক**। নাটকখন প্ৰস্তুত কৰোঁতে ল'ৰা-ছোৱালীক সহায় কৰক। ডাঙৰবোৰক সৰু ল'ৰা-ছোৱালীক সহায় কৰিবলৈ কওক।

- ডাঙৰ ল'ৰা/ছোৱালীক বৰ্ণনাকাৰী আৰু দেউতাকৰ ভূমিকা লবলৈ কওক। বৰ্ণনাকাৰীয়ে গল্পটি চুটিকৈ কওক আৰু কি কৰিব আৰু ক'ব লাগে শিকাওক।

সৰু ল'ৰা/ছোৱালীক **ল'ৰা, মাক আৰু ভাই-ককাই ও বাই ভনীৰ ভাগ দিয়ক**।

বৰ্ণনাকাৰী : মাক ৯:১৪-২১ পদৰ পৰা গল্পটিৰ প্ৰথম অংশ কওক।
এতিয়া কওক দেউতাকে কি কৈছে, শুনক।

দেউতাক : “পৰিয়ালবৰ্গ মই ল'ৰাটিক লৈ ঘৰতে আছোঁ। তালৈ চাওক চোন।

ল'ৰা : “যীচুৱে মোক সুস্থ কৰিলে, মই ইচ্ছা কৰোঁ তুমিও যীচুক লগ পোৱা!”

মাক : “হে স্বামী, ই সত্যনে? লৰালি কালৰে পৰা সি ভূতৰ অত্যাচাৰত পৰিছে।”

ককাই-ভাই/ বাই-ভনী : “ই কেনে ভয় লগা আমি জানো।”

“মুখেৰে ফেন ওলাই সি মাটিত পৰি যায়।”

“কেতিয়াবা জুইত অথবা পানীতো পৰে।”

“সি প্ৰায় মৰাৰ দৰে।”

“এইয়ে মোক কন্দুৱায়!”



দেউতাক : “কোনোও তাক সহায় কৰিব নোৱাৰে। মই যীচুৰ শিষ্যবিলাকক কৈছিলো। কিন্তু সিহঁতে একোৱে কৰিব নোৱাৰে।

বৰ্ণনাকাৰী : মাৰ্ক ৯ঃ২৩-২৯ ৰ পৰা গল্পটোৰ দ্বিতীয় ভাগ কওক।” এতিয়া কওক দেউতাকে কি কয় শুনক।

দেউতাক : “মই যীচুৰ সহায় খুজিলো আৰু তেওঁ মোক সহায় কৰিলে।”

মাক : তেওঁক আৰোগ্য কৰিবলৈ যীচুৱে কি কৰিলে?

দেউতাক : “প্ৰথমতে তেওঁ কৈছিল যে বিশ্বাস কৰা জনৰ বাবে সকলো সম্ভৱ। কিন্তু মোৰ বিশ্বাস দুৰ্বল আছিল, সেয়ে মোক সহায় কৰিবলৈ তেওঁক কৈছিলো।”

ল'ৰা : “চয়তানে মোক তললৈ পেলাই জোকাৰি দিলে। মই ভয়ত কঁপিবলৈ ধৰিলো। লোকবিলাকে মই মৰা বুলি কৈছিল।”

মাক : ল'ৰাটিক সাৱটি কব, “আই ঐ দেহি, মোৰ মৰমৰ ল'ৰাটি।”

ল'ৰা : “যীচুৱে চয়তানক খেদাই কেতিয়াও ঘূৰি নাহিবলৈ কয়। যীচুৱে মোৰ হাতত ধৰি মোক তুলিলে।”

মাক : “ঈশ্বৰৰ প্ৰশংসা হওক”- বুলি ক'লে।

ল'ৰা : মই এতিয়া অতি সহজে কথা পাতিব পাৰোঁ।

মাক : “শিষ্যবিলাকে বাৰু কিয় তোমাক সুস্থ কৰিব নোৱাৰিলে?”

দেউতাক : “যীচুৱে কৈছে, তেওঁবিলাকে ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু প্ৰাৰ্থনাত ভৰসা কৰা নাছিল।”

ককাই-ভাই আৰু বাই-ভনী : কথাবোৰ এনেদৰে কোৱা :

“আমি যীচুত বিশ্বাস কৰিবলৈ খোজো।”

“আমাৰ বিশ্বাসক মজবুত কৰিবলৈ তেওঁক আমি ক'ব খোজো।”

“আটাই দুষ্ট আত্মাবোৰতকৈ যীচুৰ অধিক শক্তি আছে।”

বৰ্ণনাকাৰী : নাটকখন শেষ হ'লে, আটাই সহায়কাৰী সকলক ধন্যবাদ দিব।

ল'ৰা-ছোৱালীয়ে নাটকখন যদি ডাঙৰবিলাকৰ কাৰণে কৰে, তেনেহ'লে ওপৰত দিয়া প্ৰশ্নবোৰ সুধিবলৈ দিব।

আন আন উপায়ে যীচুৱে লোকবিলাকক চয়তানৰ শক্তিৰ পৰা মুক্ত কৰাৰ উদাহৰণ দিবলৈ কওক।

প্ৰাৰ্থনা কৰি থকা ব্যক্তি এজনৰ ছবি এখন আঁকিবলৈ দিয়ক।



- উপাসনাৰ সময়ত ল'ৰা/ছোৱালীক ছবিখন দেখুৱাবলৈ দি কেনেকৈ যীচুৰ শক্তিৰে আমি চয়তানৰ শক্তিৰ বিপক্ষে থিয় দিব পাৰোঁ বৰ্ণনা কৰিবলৈ দিয়ক।
- ইচ্ছা কৰিলে ল'ৰা-ছোৱালীক দুষ্ট আত্মাৰ কৰলত পৰা ল'ৰাটিক ছবিখন আঁকিবলৈ অথবা ৰং কৰিবলৈ দিয়ক।
- ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়ে এটা কবৰ, কফিন অথবা মৃত্যুৰ আন কোনো চিন আঁকিব পাৰে আৰু বুজাব যে যীচুৱে অকল চয়তান, দুষ্ট আত্মাৰ ওপৰত জয় পালে এনে নহয়, কিন্তু মৃত্যুতো জয়ী হ'ল।

ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালীক পদ্য, গীত অথবা নাটক লিখিবলৈ কওক যে যীচুৱে কেনেকৈ আমাক চয়তানৰ পৰা মুক্ত কৰে।

পদ্য : তিনিটা ল'ৰা/ছোৱালীক গীতমালা ৩ঃ৩-৫ পদকেইটা আবৃত্তি কৰিবলৈ দিয়ক।

মুখস্থ কৰক : যাকোব ৪ঃ৭

প্ৰাৰ্থনা : প্ৰিয় প্ৰভু, আপুনিহে কেৱল সৰ্বশক্তিমান। আপুনি আমাক চয়তানৰ কবলৰ পৰা মুক্ত কৰে। আপোনাৰ প্ৰেমৰ পৰা আমাক কোনোও ৰাখিব নোৱাৰে। আমি আপোনাক প্ৰেম কৰোঁ। আমাৰ বন্ধুবৰ্গলৈ আপোনাৰ কথা ক'বলৈ আমাক সহায় কৰক।”

Copyright 2004 © by Paul-Timothy. May be freely copied. Download from www.Paul-Timothy.net