

ঈশ্বৰৰ পৰিচৰ্চ্যা কৰিবলৈ একেলগে কাম কৰা

প্ৰাৰ্থনা : প্ৰিয় প্ৰভু, আপোনাৰ পৰিচৰ্চ্যা কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ বিশ্বাস নতুনকৈ কৰিবলৈ আৰু পাপৰ পৰা ঘূৰি আহিবলৈ লৰা-ছোৱালীবিলাকক সহায় কৰা।

তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজন আৰু বয়স অনুযায়ী তলত দিয়া বিষয়বোৰৰ পৰা যিকোনো বিষয় বাচি লওঁক।



২ বংশাৱলী ৩০ অধ্যায়ৰ পৰা হিষ্কিয়া বজাৰ কাহিনীটো শিক্ষকে পঢ়ক অথবা কওঁক।

- এজন ৰজাই কেনেকৈ তেওঁৰ লোকবিলাকক দূত পঠাইছিল আৰু তেওঁৰ লোকবিলাকলৈ জাগৃতি আনিছিল, এই কাহিনীয়ে ইয়াক বুজায়।

কাহিনীটো কোৱা পিছত এইবিলাক প্ৰশ্ন কৰক (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ পিছত উত্তৰ দিয়া আছে।)

- ঈশ্বৰৰ উদ্দেশ্যে যিকচালেমত নিস্তাৰ পৰ্ব পালন কৰি কোনে আটাই লোকবিলাকক নিমন্ত্ৰণ কৰিছিল? (উত্তৰঃ ১ পদ)
- এই নিমন্ত্ৰণ ৰজাই কিদৰে পঠিয়াইছিল? (উত্তৰঃ ১০ পদ। তেওঁ দূত। বাৰ্তাবাহক পঠাইছিল)
- কিছুমান মানুহে কেনেকৈ সহাঁৰি জনালে। (উত্তৰ : ১১ পদ চাওক)
- ভাল সহাঁৰি জনাবলৈ কোনে কিছুমান লোকক একেমতি কৰিলে? (উত্তৰ : ১২ পদ।)
- ঈশ্বৰৰ বাক্যৰ পৰা শুনি লোকবিলাকে ইয়াক কেনেদৰে পালন কৰিলে? (উত্তৰ : ১৪ পদ।)
- আন কোন ৰজাবিলাকৰ দিনত শেষবাৰলৈ এনেদৰে তেওঁলোকে নিস্তাৰ পৰ্ব পালন কৰিছিল? (উত্তৰ : ২৬ পদ।)

তেওঁলোকৰ লোকবিলাকলৈ নতুনত্ব অনা হিষ্কিয়া বজাৰ কাহিনীৰ এক অংশ নাটক কৰি দেখুৱাওক। এই চুটি নাটকখন পৰিবেশন কৰিবলৈ প্ৰধান উপাসনাৰ চলাওঁতাৰ লগত ব্যৱস্থা কৰক। লৰা-ছোৱালীয়ে নাটক প্ৰস্তুত কৰোঁতে আপোনাৰ সময় দিয়ক। ডাঙৰবোৰে সৰুবোৰক সহায় কৰিবলৈ দিয়ক।

- তলত দিয়া ভাও কেইটা ডাঙৰ লৰা-ছোৱালী অথবা বয়সীয়া সকলক দিয়ক :
বৰ্ণনাকাৰী, কাহিনীটো সংক্ষেপে কৈ কি কব আৰু কৰিব লাগে মনত ৰাখিবলৈ লৰা-ছোৱালীক সহায় কৰক।
হিষ্কিয়া ৰজা, হাতত কাগজবোৰ ৰাখক।
- সৰু লৰা-ছোৱালীক এই ভাওবোৰ দিয়ক :
ৰজাৰ দূত / বাৰ্তাবাহক
নিদ্দুক
বাৰ্তা শুনা লোকবিলাক
পুৰোহিত

বৰ্ণনাকাৰী : ২ বংশাৱলী ৩০:১-২ পদৰ পৰা কাহিনীটোৰ প্ৰথম ভাগ কওঁক। হিষ্কিয়া ৰজাই কি আজ্ঞা দিছে, শুনক।
হিষ্কিয়া ৰজা : দূতবিলাক, ইস্ৰায়েলৰ সকলো চহৰবোৰলৈ যোৱা। তেওঁলোকক এই বাৰ্তা দিয়াগৈ। নিস্তাৰ পৰ্ব পালনৰ অৰ্থে যিকচালেমলৈ আহিবা। আমি আটাইয়ে অনুতাপ কৰি ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লোৱা দৰকাৰ।

ৰজাৰ দূত : নাটক চাই বহি থকা বিভিন্ন দৰ্শকসকলৰ ওচৰলৈ যায়। মন পালটন কৰা আৰু নিস্তাৰ পৰ্বৰ কাৰণে যিকচালেমলৈ আহিবা।

নিদ্দুক : “সেয়ে যাবলৈ অতি দূৰ। আমি নাযাওঁ।”

বাৰ্তা শুনা লোকবিলাক : “হয়, মন পালটাবলৈ ঈশ্বৰে আমাক সহায় কৰিব। আমি যাম।”

বৰ্ণনাকাৰী : ২ ৰাজাৱলী ৩০:১৩-২৭ পদৰ পৰা কাহিনীটোৰ দ্বিতীয় ভাগ কওঁক। এতিয়া কওঁক, লোকবিলাকে কি কয় শুনক।

বাৰ্তালৈ কাণ দিয়া লোকবিলাক : নিস্তাৰ পৰ্বৰ কাৰণে আমি যিৰূচালেমলৈ আহিছো। আমি একমাত্ৰ সত্য ঈশ্বৰক পৰিচৰ্যা কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰোঁ। ইয়াৰ চাৰিওফালে থকা সকলো মূৰ্তি আৰু ওখ ঠাইবোৰ নষ্ট কৰো আহক।

হিষ্কিয়া ৰজা : এই মহা ভোজৰ বাবে লগা সকলোখিনিকে মই যোগাৰ দিম। আহাঁহক, উৎসাহিত হোৱা। আমি মন পালটালে ঈশ্বৰে আমাৰ প্ৰাৰ্থনা শুনিব।

পুৰোহিত : একেলগে আনন্দ কৰা অতি ভাল। দ্বিতীয় সপ্তাহটো পালন কৰোঁ আহাঁ। চলোমন ৰজাৰ দিনৰ পৰা এনে জাগৰণ হোৱা নাছিল।

বৰ্ণনাকাৰী : নাটক খন অন্ত পৰা বুলি কৈ সহায় কৰা আটাইকে ধন্যবাদ দিয়ক।

প্ৰশ্ন কৰক : লৰা-ছোৱালীয়ে নাটকখন বয়সীয়া সকলৰ বাবে পৰিৱেশন কৰিলে ওপৰত দিয়া প্ৰশ্নবোৰকে তেওঁবিলাকক সুধিব পাৰে।

হিষ্কিয়া ৰজাৰ দৰে কৰা আন লোকবিলাকৰ উদাহৰণ আলোচনা কৰক।

- ঈশ্বৰৰ প্ৰয়োজন থকা লোকবিলাকলৈ আন লোকবিলাকে মন পালটনৰ কি বাৰ্তা দিছে।
- আজি লোকবিলাকে কোন সময়ত একেলগে গোট খায় প্ৰাৰ্থনা আৰু উৎসৱ পালন কৰে?

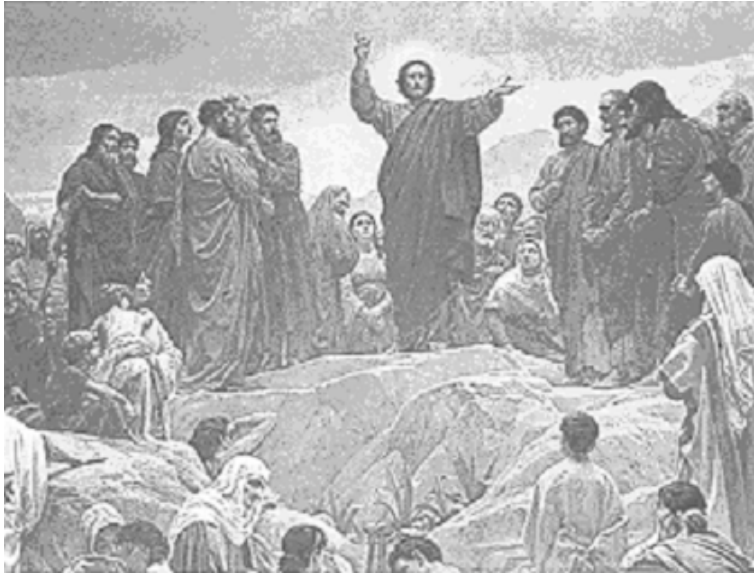
এটা বাণী থকা এখন চিঠি ছবি এখন আঁকক আৰু লৰা-ছোৱালীক আঁকিবলৈ দিয়ক। পিছৰ উপসনা সময়ত অথবা ঘৰত পিতৃ মাতৃক সেই ছবিখন দেখুৱাবলৈ দিয়ক। আমি কেনেকৈ মন পালটনৰ বাণী আন লোকলৈ নিওঁ ছবিখনৰ দ্বাৰাই বৰ্ণনা কৰিবলৈ দিয়ক, যাতে যেন আমি আটাইয়ে একেলগে প্ৰাৰ্থনা কৰিম আৰু ঈশ্বৰক বিচাৰিম। ডাঙৰ লৰা-ছোৱালীয়ে সৰুবোৰক সহায় কৰক।

মুখস্থ কৰক : ফিলিপীয়া ২:২-৩

কবিতা : তিনিগৰাকী লৰা-ছোৱালীক আবৃত্তি কৰিবলৈ দিয়ক - গীতমালা ১৪:১-৩

আত্মিকৰূপে নতুনত্ব লাভ কৰা বিষয়ে লৰা-ছোৱালীক পদ্য, গীত অথবা নাটক লিখিবলৈ দিয়ক। লৰা-ছোৱালীয়ে একেলগে এইবোৰ কৰিব পাৰে অথবা নিজ নিজ ঘৰতো কৰিব পাৰে।

প্ৰাৰ্থনা : হে প্ৰভু, ইস্ৰায়েল লোকবিলাকৰ দৰে আমিও বৰ কঠিনমনা আৰু অবিশ্বাসী আছিলো। আমি মন পালটন কৰিলে আপুনি প্ৰাৰ্থনা শুনা বাবে আপোনাক ধন্যবাদ দিওঁ। আমি একেলগে উৎসৱ কৰিলে, আপুনি আমাক অতিকৈ আশীৰ্বাদ কৰে।



হিষ্কিয়াৰ বাৰ্তাবাহক সকলে লোকসমূহক শিকাইছিল।