

ਅਸੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਉਨਾ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ,

ਜਿਹੜੇ ਮਸੀਹ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਦੂਜਿਆ ਦੀ ਸੇਵਾ

ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਚੁਣੋ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਅਤੇ ਉਮਰ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹੋਣ।

**ਪ੍ਰਾਣਾ:-** “ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ, ਉਨਾਂ ਰਾਹਾਂ ਨੂੰ ਲੜੋ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੱਚੇ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ, ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸੱਕਣ।”

ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ, ਨਥੀ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇਕ ਕਰਮ ਬਣਾਉ, ਗਜ਼ਾ 4:8-37 ਤੱਕ ਕਿਵੇਂ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ਉਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ ਜਿਹੜੇ ਯਾਤਰੀਆ ਦੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਕਚਾਰੀ ਦਿਖਾਈ।



ਇਹਨਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲੱਭੋ - ਇਹ ਉੱਤਰ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਆਖੀਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

- ਔਰਤ ਨੇ ਅਲੀਸ਼ਾ ਲਈ ਕੀ ਕੀਤਾ? (ਆਇਤ 10 ਦੇਖੋ)
- ਉਸ ਔਰਤ ਲਈ ਅਲੀਸ਼ਾ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ? (ਆਇਤ 16 ਦੇਖੋ)
- ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ? (ਆਇਤ 20 ਦੇਖੋ)
- ਉਸ ਔਰਤ ਦੀ ਜਾ ਕੇ ਕਿਸ ਨੇ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ? (ਆਇਤ 27 ਦੇਖੋ)
- ਅਲੀਸ਼ਾ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਕੀਤਾ? (ਆਇਤ 33 ਦੇਖੋ)
- ਬੱਚੇ ਵਾਸਤੇ ਅਲੀਸ਼ਾ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ? (ਆਇਤ 35 ਦੇਖੋ)

ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਬੱਚਾ ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕ ਇਸ ਨਥੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਵੋ।

ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਨਾਟਕ ਬਣਾਓ। 2 ਗਜ਼ਾ 4:8-37 ਵਿੱਚੋਂ।

- ਮੁੱਖ ਕਲੀਸੀਆ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖੀਏ ਨਾਲ ਮਿੱਲ ਕੇ ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਇਹ ਨਾਟਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਇਤਜਾਮ ਕਰੋ।
- ਵੱਡੇ ਬੱਚੇ ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਮੱਦਦ ਕਰਨ।
- ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰੇਕ ਹਿੱਸਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- ਵੱਡੇ ਬੱਚੇ ਜਾਂ ਬਾਲਿਗਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਉ। ਅਲੀਸ਼ਾ, ਔਰਤ ਦਾ ਆਦਮੀ, ਅਤੇ ਵਾਚਕ
- ਵਾਚਕ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆ ਦੀ ਮੱਦਦ ਵਾਸਤੇ ਦੱਸੋ ਕਿ ਉਨਾ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- ਅਲੀਸ਼ਾ ਇੱਕ ਸਹਾਰਾ ਲਵੇ (ਇੱਕ ਸੋਟੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨਾਲ ਚਲੋ)

ਛੋਟਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਹਿੱਸੇ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਉ, ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਕਾਮੇ ਵਾਚਕ, 2 ਗਜ਼ਾ 4:8-16 ਵਿੱਚੋਂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸੋ, ਅਤੇ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਆਖੋ, “ਸੁੱਣੋ ਸੂਨੇਮੀ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਆਦਮੀ (ਘਰਵਾਲੇ) ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ” ਪਤੀਦੇ ਵੇ, ਮੈਂ ਉਸ ਨਥੀ ਲਈ ਕੁਝ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਡੇ ਕੌਲ ਆਉਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀ ਉਹਦੇ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਕਮਰਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਸੋ ਉਹਦੇ ਕੌਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕੁਝ ਜਗਾ (ਥਾਂ) ਹੋਵੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਥੇ ਹੋਵੇਗਾ?”

**ਆਦਮੀ** (ਘਰਵਾਲਾ) “ਇਹ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਹੈ, ਮੈਂ ਇਹਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਬਣਾ ਦਿਆਗਾ।”

**ਅਲੀਸ਼ਾ-** ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਾਏ, “ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ ਹਾਂ।”

**ਐਰਤ-** “ਜੀ ਆਇਆ ਨੂੰ ਅਲੀਸ਼ਾ। ਅੰਦਰ ਆਉ! ਇਹ ਕਮਰਾ ਦੇਖੋ ਜਿਹੜਾ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।”

**ਅਲੀਸ਼ਾ-** ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ! ਮੈਂ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਇਸ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਲਈ ਅਸੀਂਸ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹਾਗਾ। ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਮੁੰਡਾ (ਬੇਟਾ) ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਗਲੇ ਸ਼ਾਲ ਤੇ ਤੇਰੀਆ ਬਾਹਾ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮੁੰਡਾ (ਬੱਚਾ) ਹੋਵੇਗਾ।”

**ਵਾਚਕ:** 2 ਰਾਜਾ 4:17-25 ਵਿੱਚੋਂ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਦੱਸੇ, ਤਦ ਆਖੋ “ਸੁਣੋ ਮੁੰਡਾ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ?”

**ਮੁੰਡਾ:** ਪਿਤਾ ਜੀ, “ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਵਾਗਾ।”

**ਘਰਵਾਲਾ:** “ਹਾ, ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ, ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਮੱਦਦ ਕਰ।” (ਘਰਵਾਲਾ ਅਤੇ ਬੱਚਾ ਉਥੇ ਚਲਦੇ ਜਾਣ, ਜਿੱਥੇ ਕਾਮੇ ਫਸਲ ਦੀ ਵਾਢੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ)

**ਕਾਮੇ:** ਮਾਲਕੇ ਨਮਸਕਾਰ, “ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਅਸੀਂਸ ਦੇਵੇ।”

**ਮੁੰਡਾ-** ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਫੜ ਲਵੇ ਅਤੇ ਆਖੋ, “ਔਗ! ਔਹ ਇਹ ਦੁੱਖਦਾ ਹੈ, ਪਿਤਾ ਜੀ, ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ।”

**ਘਰਵਾਲਾ-** ਇਕ ਕਾਮੇ ਨੂੰ ਆਖੋ, “ਇਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾਂ ਕੌਲ ਲੈ ਜਾਵੋ।”

**ਐਰਤ-** ਉਹ ਤਦ ਤੱਕ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਰੱਖੇ, ਜਦੋਂ ਤੀਕ ਉਹ ਮਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਫਰਸ਼ ਉੱਤੇ ਢਹਿ ਪਏ)। ਆਖੋ, “ਕਾਸਿਆਂ, ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਗਾਧ ਲੈ ਕੇ ਆ।”

**ਵਾਚਕ-** 2 ਰਾਜਾ 4:26-37 ਵਿੱਚੋਂ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਦੱਸੇ, ਤਦ ਆਖੋ, “ਸੁਣੋ ਅਲੀਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਰਾਹਾਜੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।”

**ਅਲੀਸ਼ਾ-** “ਇਥੇ ਉਹ ਸੂਠੰਮੀ ਐਰਤ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਹੋਰਾਨ ਹਾਂ, ਕੁਝ ਗਲਤ (ਬੁਰਾ) ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ।”

**ਐਰਤ-** ਤੁਰਦੀ ਰਹੇ, ਹੰਡੂਆਂ ਨਾਲ ਰੌਦੀ ਰਹੇ, ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ, ਅਲੀਸ਼ਾ ਕੌਲ ਜਾ ਕੇ ਆਖੋ, “ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀ ਮੱਦਦ ਕਰੋ।”

**ਅਲੀਸ਼ਾ-** ‘ਆਉ ਉਦੇ ਕੌਲ ਚਲੀਏ,’ (ਐਰਤ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਘਰ ਜਾਉ, ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਗੋਡਿਆ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਕੇ ਇੰਜ ਵਿਖਾਉ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਾਥਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡੇ ਉੱਤੇ ਲੇਟ ਜਾਉ)

**ਮੁੰਡਾ-** ਕਈ ਵਾਰੀ ਛਿੱਕਾਂ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਉੱਠ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਵੇ।

**ਅਲੀਸ਼ਾ-** “ਇਹ ਤੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਹੈ।”

**ਵਾਚਕ:** ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਟਕ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੋ, ਜੇਕਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਟਕ ਬਾਲਗਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਲਗਾਂ ਤੋਂ ਉਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਕੇ ਦਿਓ ਜਿਹੜੇ ਉੱਤੇ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਹਣ ਹਰੇਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਣ ਦਿਓ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਾਤਰਾ ਜਾ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਤਰ ਦਾ।

- ਉਹ ਖੜਾ ਜਗਾ ਇਹ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਚੱੜੀ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਪੱਥਰਾ ਦਾ ਬਨਿਆ ਹੋਇਆ ਘਰ, ਇੱਕ ਮੇਜ਼, ਇੱਕ ਕੁਰਸੀ, ਇੱਕ ਦੀਵਾ ਇੱਕ ਮੰਜਾ, ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਜਿਹਨੇ ਸਿਰ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇੱਕ ਗਾਧ ਜਾ ਅਲੀਸ਼ਾ ਦਾ ਡੰਡਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ
- ਅਧਿਆਪਕ ਬਨਾਉਣ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਮੰਜਾ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੇਜ਼, ਇੱਕ ਦੀਵਾ, ਵੱਡਿਆ ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਇਹਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨ।
- ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਬਨਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਬੱਚੇ ਛੱਟਿਆ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨ।
- ਹੁਣ ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਬਾਲਗਾਂ ਦੀ ਅਗਧਨਾ ਵੇਲੇ ਦਿਖਾਉਣ ਦਿਓ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਝਾਉ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਪਰੁਹਣਚਾਰੀ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨਾਂ ਲੱਕਾ ਲਈ, ਜਿਹੜੇ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪੋਲੂਸ ਤਿਮੋਥਿਊਸ ਚਰਵਾਹਿਆ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਾਸਤੇ - ਗਿਰਜੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ **H 6 b - Pages 3 of 3**

ਹੁਣ ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇਣ ਦਿਉ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਇਸਤਮਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਆਖੋ, “ਕਿਹੜੀਆ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਾਵਾ ਤੇ ਲੋਕੀ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਅਰਾਪਨਾ ਕਰਨ ਜਾਦੇ ਹਨ?”

ਕਵਿਤਾ, ਜ਼ਬੂਗਾਂ ਦੀ ਧੇਖੀ 24:7-10 ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆਇਤ (ਉਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਦੁਰਹਾਉਣ) ਦਿਉ ਹੁਣ ਵੱਡੇ ਬੱਚੇ ਕਵਿਤਾ ਜਾ ਗੀਤ ਲਿਖਣ, ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਾਰੇ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਅਰਾਪਨਾ ਦੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਇਸਤਮਾਲ ਕਰਨ।

ਛੋਟਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਓ:- ਅਫਸੀਆ 2:19 ਅਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਅਫਸੀਆ 2-19-20

**ਪ੍ਰਾਣਨਾ:** ਇਹ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋ, ਸਾਡੇ ਘਰ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਹੀ ਹਨ, ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ ਸਾਡੇ ਘਰ ਤੋਂ ਮਹਿਮਾ ਲੈਣ ਦੂਆਰਾ, ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਦਾ ਦਾਨ ਦਿਉ।

Copyright 2004 © by Paul-Timothy. May be freely copied. Download from [www.Paul-Timothy.net](http://www.Paul-Timothy.net)