

பவலின் கண்களை இயேசு திறந்தார்

கவிசேஷ ஊழியத்தைக் குறித்த பவலின் தரிசனத்தை சிறுவர்களுக்கு போதிக்கவும்.



இது காட்டுகிறது.

கதையைக் கூறிய பின், கீழ்வரும் கேள்விகளைக் கேட்கவும். விஶ்வாசிகள் பதில் கூறுகிறார்கள்.

1. பவல் பேசுவதைக் கேட்ட போழுது மக்கள் ஏன் அமைதி ஆனார்கள்? (மனமாற்றத்திற்குப் பிறகு சவலின் பெயர் பவல் என்று மாற்றப்பட்டது) (வசனம் 2. அவர் அவர்களுடைய மொழியில் பேசினார்)
2. இயேசுவை சந்திக்கு முன்னர் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுபவர்களை பவல் என்ன செய்தார்? (5).
3. சவுலை குருடாக்கியது எது? (11)
4. அனனியாவின் மூலமாக தேவன் சவுலுக்குக் கொடுத்த அறிவுரை என்ன? (15, 16)
5. சவுலை தேவன் எங்கு அனுப்பினார்? (21)
6. சவலின் (பவலின்) ஊழிய தரிசனத்தைக் குறித்து யூதர்கள் என்ன நினைத்தனர்? (22)

இந்தக் கதையின் பகுதிகளை நாடகமாக்குக.

- இந்த நாடகத்தை சிறுவர்கள் வழங்க சபைத் தலைவரோடு பேசி ஏற்பாடு செய்யவும்.
- இந்த நாடகத்தை தயாரிப்பதற்காகக் குழந்தைகளுடன் உங்கள் நேரத்தைச் செலவு செய்யவும்.
- எல்லா பகுதிகளையும் உபயோகிக்க வேண்டியதில்லை.
- பெரிய பிள்ளைகள் சிறியவர்களுக்கு உதவவும்.
- பெரிய பிள்ளைகள் அல்லது பெரியவர்கள் கீழ்வரும் வேடங்களில் நடிக்கட்டும்.

கதை கூறுபவர். கதைச் சுருக்கம் கூறி பிள்ளைகளுக்கு பேசுவதை/நடிப்பதை ஞாபகப்படுத்துபவர். சவல் (பின்னர் பவல் எனப்பட்டார்)

இயேசுவின் குரல்

அனனியா

- சிறிய பிள்ளைகள் நடிக்க வேண்டியவை:
சவலின் உடன் இருப்போர்
யூத ஆசாரியர்கள்
எருசலேமில் உள்ள யூத மக்கள் கூட்டம்

சவுவின் மனமாற்றம் குறித்த நாடகம், பகுதி I (அப். 9:1-11)

கதை சூறுபவர்: கதையின் முதற் பகுதியைக் கூறவும். (வசனம் 1-11), பின் கூறுக, “சவல் சூறுவது என்னவென்று கேளுங்கள்.”

சவல் : ஆசாரியர்களிடம் கூறவும், “நீங்களே ஆட்சிநடத்தும் ஆசாரியர்கள். தமஸ்குவிலே இருக்கும் இயேசுவைப் பின்பற்றும் மக்களை நான் கைது செய்யும்படி எனக்கு ஓர் ஆதாரமான ஓலையைக் கொடுங்கள்! தேவன் இதை நான் செய்யும்படி விரும்புகிறார்.”

சவுவும் அவரோடு இருப்பவர்களும்: நடந்து போகிறார்கள். திடீரென சவல் கண்களைப் பொத்திக் கொண்டு அலறியபடி கீழே விழுகிறார்.

இயேசுவின் குரல்: (சத்தமாக). “சவுலே! சவுலே! நீ துண்பப்படுத்துகிற இயேசு நானே!”

கூட இருப்பவர்கள்: கையைப் பிடித்து சவுலை வழிநடத்தியவாறு சூறுகின்றனர், “அந்த ஒளி அவரை குருடாக்கி விட்டது.”

நாடகம், பகுதி 2 (அப். 9:12-21)

கதை சூறுபவர்: கதையின் இரண்டாம் பகுதியைக் கூறவும், வசனங்கள் 12-21, பின் கூற வேண்டியது, “அனனியா சூறுவதைக் கேளுங்கள்!”

அனனியா: “சவுலே! உமக்காக ஜெபிக்க தேவன் என்னை அனுப்பினார். உன் பார்வையைப் பெற்றுக்கொள்ளும். யூதர் அல்லாத மக்களுக்கு நீர் சாட்சியாய் இருப்பீர். எழுந்து ஞானஸ்நானத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும்.”

சவல் : கூறுவது, “ஓ! இப்போது என்னால் பார்க்க முடிகிறது. எனது புறக்கண்களும் ஆவிக்குரிய கண்களும் இப்போது திறந்து கொண்டன. இயேசுவைப் பற்றிய நற்செய்தியை எல்லோருக்கும் நான் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று தேவன் விரும்புகிறார் என்பதை இப்போது நான் புரிந்து கொள்ளுகிறேன்.”

யூத மக்கள் சூட்டம்: (கோபத்துடன் கத்துகின்றனர்). “இந்தத் துரோகியைத் தூரத்துங்கள்.” “இவன் நமது எதிரிகளான புறஜாதி மக்களுக்கு உதவ விரும்புகிறான்.”

கதை சூறுபவர் அல்லது பெரிய பிள்ளை: உதவிய யாவருக்கும் நன்றி கூறவும். குழந்தைகள் இக் கதையைப் பெரியவர்களுக்கு நடித்துக் காட்டினால் இப் பாடத்தின் முதலில் பட்டியல் இடப்பட்டுள்ள கேள்விகளையும் பெரியவர்களிடம் கேட்கவும்.

புறக்கணிக்கப்பட்ட போதிலும், இயேசுவைப் பற்றி மக்களுக்குக் கூறுவதில் பவுல் எவ்வாறு தன் தரிசனத்துக்குக் கீழ்ப்படிந்தார் என்பதை விவாதிக்கவும். குழந்தைகளிடம் கேளுங்கள். தேவனுக்கு கீழ்ப்படிவதில் இருந்து நம்மைத் தடுக்க மக்கள் எந்த வகையில் எல்லாம் முயற்சி செய்கிறார்கள்? பிள்ளைகள் உதாரணங்களைத் தருக.

ஓர் உலக உருண்டையின் படத்தை வரைக. பிள்ளைகள் அதைப்பார்த்து வரையட்டும். தேவன் உலகத்தில் உள்ள மக்கள் யாவரையும் நேசிக்கிறார் என்பதை இது விளக்குவதாக அடுத்த ஆராதனை வேண்டியின் போது பெரியவர்களுக்கு படத்தைக் காட்டி விவரிக்கவும்.



விளக்குக: பலதிறப்பட்ட மக்களிடம் சவுலை அனுப்பியது போல் இயேசுவைப் பற்றி அறியாத மக்களிடம் நம்மை தேவன் அனுப்புகிறார்.

- சவுலின் கண்களைத் திறந்தது போல், பிற மக்களின் தேவைகளைப் பார்க்குமாறு பரிசுத்த ஆவியானவர் நம் கண்களையும் திறக்கிறார்.
- சவுலுக்குத் தந்தது போல் பிற இடங்களில் சபைகளை ஆரம்பிக்க இயேசு நமக்கும் தரிசனத்தைத் தருகிறார்.

மனன வசனம் அப். 1:8.

அப். 1:8 கூறும் நான்கு இடங்களை, தன்னைப் பற்றி சென்று கூறும்படி இயேசு நமக்கு கூறுவதாகக் கொள்ளலாம்.

நான்கு இடங்களுக்கும் உதாரணங்களைப் பின்னைகள் கூறுகிறோம்.

1. எருசலேம், நாம் வாழும் சமுதாயம்.
2. யூதோயா, அருகில் உள்ள வேறு சமுதாயம்.
3. சமேரியா, அருகில் உள்ள வேறு கலாச்சார மக்கள்.
4. உலகத்தின் முடிவு பரியந்தம், தூர தேசத்தில் உள்ள மக்கள்.

சங்கீதம்: நீதி. 3:13-15 வசனங்களை மூன்று சிறுவர்கள் ஆளுக்கு ஒன்றாக ஒப்புவிக்கட்டும்.

இந்த வாரத்தின் பொருளைப் பற்றி பெரிய பின்னைகள் கவிதை, பாடல், நாடகம் எழுதவும்.