

Train & Multiply®



การฝึกอบรมและการทวีคูณ

การฝึกอบรมและการทวีคูณช่วยเหลือผู้ที่ทำงานในส่วนการดูแลคริสตจักรในการฝึกอบรมให้กับสมาชิกคริสตจักร เพื่อช่วยให้พวกเขาสามารถแบ่งปันข่าวประเสริฐ, สร้างสาวกของพระเยซูคริสต์และช่วยทวีคูณคริสตจักรได้ การฝึกอบรมและการทวีคูณไม่ใช่เพียงแค่การอบรมสำหรับงานพันธกิจเท่านั้น แต่เป็นการอบรมในพันธกิจด้วย การฝึกอบรมและการทวีคูณได้เป็นศูนย์กลางในการทำงานเกี่ยวกับการพัฒนาการสร้างสาวกโดยมีพื้นฐานมาจากการเชื่อฟังพระเจ้า ซึ่งการอบรมนี้เน้นการปฏิบัติเพื่อที่ผู้นำคริสตจักรและสมาชิกจะทำในสิ่งที่พระเจ้าทรงเรียกพวกเขาไว้

ผ่านทางความเชื่อและคำอธิษฐานมากมาย

ผู้เชื่อหลายพันคนทั่วโลกได้พบว่า การฝึกอบรมและการทวีคูณนี้ได้ช่วยให้พวกเขาสามารถทำตามพระมหาบัญชาที่พระเจ้าสั่งไว้ได้

อี-เมลล์:

pwr@trainandmultiply.com

Website

<https://www.trainandmultiply.com>

© 2001-2012

Project WorldReach
and One Mission Society



SECOND EDITION

031TH02D01

ร้องเพลงต่อพระเจ้า



หนังสือการอบรมผู้ปกครองคริสตจักร

31

ฝึกอบรมและเพิ่มพูนสาวก



ขอการทรงนำจากพระเจ้าให้ช่วยพัฒนาคนตรีในคริสตจักรของคุณ



อ่านและภาวนาสวด 150

☐ เช็กกล่องนี้หลังจากที่คุณอ่านเสร็จแล้ว

การร้องเพลงเป็นส่วนที่สำคัญมากในการประชุมการนมัสการ การร้องเพลงนมัสการ
เป็นวิธีการแสดงความรักและความยินดีต่อพระเจ้า,
พระผู้สร้างและพระผู้ช่วยให้รอดของเรา,
และยกย่องความยิ่งใหญ่และความเมตตาของพระเจ้า
เราหนุนใจซึ่งกันและกันเพื่อเติบโตในความเชื่อในพระคริสต์

2 พงสาวดาร 5:12-14 อธิบายว่าการนมัสการทำให้พระเจ้าพอพระทัยได้อย่างไร
กรุณาอ่านข้อพระคัมภีร์นั้นด้วย

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

จุดประสงค์ของเพลงนมัสการคือเพื่อ:

☐ ความสนุกสนาน

☐ ทำให้พระเจ้าพอพระทัย

ภาคปฏิบัติ

- สอนนักคนตรีในคริสตจักรเกี่ยวกับสิ่งที่พวกเขาควรเล่นในการนมัสการ
คุณสามารถใช้สวด 100 หรือข้อความอื่นๆ ที่ได้กล่าวไว้ในบทเรียนนี้
- จัดนักคนตรีสำหรับการประชุมต่างๆ
- ให้คำแนะนำแก่ผู้ที่จะเป็นผู้นำนมัสการ เรื่องวิธีการเลือกและนำเพลงนมัสการ
- สอนที่ประชุมเรื่องวิธีการร้องเพลงให้ดีขึ้น
- เรียนรู้เอเฟซัส 5:19 ด้วยใจ
- แต่งเพลงการนมัสการ, โดยการใช้คำพูดของคุณเอง

5. เมื่อไรที่คุณต้องหาคีย์ของเพลงนมัสการ?

6. ให้คุณเขียนตัวอย่างเพลงนมัสการหรือข้อพระคัมภีร์จากหนังสือสดุดี, ที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ต่างๆ ดังต่อไปนี้:

คำพยาน:

การถวายตัว:

การสรรเสริญ:

การสารภาพบาป:

ซาโลมอนได้นำหีบพันธสัญญาของพระเจ้าเข้าสู่พระวิหารใหม่
คนหลายร้อยคนร้องเพลงและเล่นเครื่องดนตรีต่อหน้าพระเจ้า
จุดประสงค์ของเราเมื่อเรานำนมัสการคือเพื่อนำที่ประชุมให้นมัสการพระเจ้า

ใน 2 พงสาวดาร 5, พระเจ้าสำแดงว่าพระองค์ทรงพอพระทัย

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

พระองค์สำแดงพระสิริของพระองค์ใน:

☐ ก้อนเมฆ

☐ เสียง

เพลงนมัสการประเภทต่างๆ

คนที่สร้างบ้าน, ต้องรู้จักอุปกรณ์ต่างๆที่ควรใช้ ในทางเดียวกัน, คนน่านมัสการ,
ต้องรู้จักเพลงนมัสการประเภทต่างๆ,
เพื่อจะสามารถเลือกใช้เพลงเหล่านั้นให้เหมาะกับเวลาที่ถูกต้องกับที่ประชุมได้

ในพระคัมภีร์, บทต่างๆ ในหนังสือสดุดีมีหัวข้อต่างๆ
หัวข้อเหล่านี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับการนมัสการ, การขอ, การสารภาพบาป, การเป็นพยาน,
การหนุนใจหรือการสอน ซึ่งหลายบทนี้มีหัวข้อมากกว่าหนึ่งอย่าง

หนังสือนมัสการบางเล่มมีสารบัญชามวดในตอนต้นเล่ม
ซึ่งจะบอกว่าเพลงใดมีหัวข้อเกี่ยวกับการนมัสการ, การเป็นพยาน, การต้อนรับ,
การถวายตัว, ฯลฯ
เราสามารถแยกแยะระหว่างเพลงสดุดีและเพลงนมัสการโดยการดูเนื้อหาของเพลง

การนมัสการ

เพลงนมัสการพูดถึงพระสิริ, สง่าราศี, และความบริสุทธิ์ของพระเจ้า
ในช่วงเวลาการนมัสการเราจดจ่อกับพระเจ้า, และเรากล่อมตัวเอง
การกระทำแบบนี้จะยกชูหัวใจของเราขึ้น ในการร้องเพลงนมัสการ,
เราไม่ได้คุยกับคริสเตียนคนอื่นๆ, แต่เราคุยกับพระเจ้า

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

เพลงนมัสการจดจ่อเรื่อง:

- ☐ พระเจ้า
☐ คนอื่นๆ

การสรรเสริญ

บทสวดเรื่องการสรรเสริญพูดถึงเรื่องงานที่ยิ่งใหญ่ของพระเจ้า ตัวอย่าง:

 ข้าแต่พระเจ้า พระราชกิจทั้งสิ้นของพระองค์จะ โมทนาขอบพระคุณพระองค์
และธรรมิกชนทั้งสิ้นของพระองค์จะถวายสารการแด่พระองค์
เขาทั้งหลายจะพูดถึงพระสิริแห่งราชอาณาจักรของพระองค์
และเล่าถึงฤทธานุภาพของพระองค์
เพื่อให้กิจการอันทรงอำนาจของพระองค์และสง่าราศีอันรุ่งโรจน์แห่งราชอาณาจักร
ของพระองค์แจ้งแก่บรรดาบุตรของมนุษย์ (สวดที่ 145:10-12)

การนมัสการเป็นจดจ่อกับตัวของพระเจ้าเองและลักษณะของพระเจ้า,
ในขณะที่การสรรเสริญจดจ่อที่การกระทำอันยิ่งใหญ่ของพระเจ้า จะอย่างไรก็ตาม,
การสรรเสริญและการนมัสการมีความคล้ายคลึงกันมาก,
และบางครั้งก็เป็นการยากที่จะแยกแยะ

“องค์พระเยซูข้าสัจญาข้ารับใช้จนชีวาวาย”

- ☐ การขอ
☐ การถวาย

“ขอเปิดดวงตาข้าฯ”

- ☐ การขอ
☐ การต้อนรับ

“ลูกขึ้นเกิดศิษย์พระเยซู”

- ☐ คำพยาน
☐ การหนุนใจ

3. ผู้นำนมัสการใช้วิธีการต่างๆ

ในการนำคนของพระเจ้าเข้าสู่การนมัสการด้วยจิตวิญญาณและความจริง
คุณอาจมีรูปแบบที่แตกต่างไปจากผู้นำการนมัสการคนอื่นๆ
และรูปแบบของคุณก็สามารถเปลี่ยนไปตามโอกาสและกลุ่มคนที่คุณกำลังนำ
อยู่ได้ กรุณาเขียนในบรรทัดข้างล่างนี้
เรื่องตัวอย่างแผนการที่คุณจะใช้การนำคนในคริสตจักรของคุณ
มาพบกับพระเจ้าผู้บริสุทธิ์และยิ่งใหญ่ที่สุดอย่างลึกซึ้ง:

4. เพลงนมัสการใดเป็นเพลงที่เหมาะสม

สำหรับคำเทศนาเรื่องการเสด็จกลับมาครั้งที่สองของพระเยซู?-

- ☐ พระเยซูรักฉัน
☐ พระเยซูเสด็จมาพร้อมด้วยความยินดี



ข้าพเจ้าได้แสวงพระเจ้า และพระองค์ทรงตอบข้าพเจ้า

และทรงช่วยข้าพเจ้าจากความกลัวทั้งสิ้นของข้าพเจ้า (สดุดี 34:4)



ฟ้าสวรรค์ประกาศพระสิริของพระเจ้า

และภาคพื้นฟ้าสำแดงพระหัตถกิจของพระองค์ (สดุดี 19:1)



ข้าแต่พระเจ้า พระองค์ทรงเป็นพระเจ้าของข้าพระองค์

ข้าพระองค์แสวงพระองค์..(สดุดี 63:1)

2. เช็กคำตอบที่อธิบายเพลงนมัสการแต่ละเพลงให้ถูกต้องที่สุด

“บริสุทธิ์ บริสุทธิ์ บริสุทธิ์”



นมัสการ



การขอ

“ในความต้องการของฉันพระเยซูทรงรู้”



การนมัสการ



การเป็นพยาน

เพลงสดุดีประเภทใดที่พูดถึงงานอันยิ่งใหญ่ของพระเจ้า?

การเป็นพยาน

เพลงนมัสการเรื่องการเป็นพยานพูดถึงตัวเรา ความเชื่อของเรา,

ความปรารถนาของเราที่จะติดตามพระเยซูคริสต์, และสิ่งที่พระองค์ได้ทำเพื่อเรา

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

เพลงนมัสการใดบ้าง ที่พูดถึงตัวเราและประสบการณ์ที่พระเจ้าได้ทำสำหรับเรา?



เรื่องการเป็นพยาน



เรื่องการนมัสการ

เพลงนมัสการเรื่องการเป็นพยาน, แสดงถึงประสบการณ์และความหวังของเรา

มันเป็นการกล่าวถึงตัวเราเอง

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

“ฉันจะอยู่เพื่อพระคริสต์” เป็นเพลงนมัสการที่เกี่ยวข้องกับ:



การเป็นพยาน



การนมัสการ

การอ้อนวอน ทูลขอ

การนมัสการเพื่อการขอ มีจุดประสงค์เพื่อขออะไรบางอย่างจากพระเจ้า

 ข้าแต่พระเจ้า ขอทรงช่วยกู้ข้าพระองค์จากคนชั่วร้าย
ขอทรงสงวนข้าพระองค์ไว้จากคนทารุณ(สดุดี 140:1)

สดุดีบทนี้กำลังขออะไร? _____

 ข้าแต่พระเจ้า ขอทรงพระกรุณาต่อข้าพระองค์
ขอทรงพระกรุณาต่อข้าพระองค์!... (สดุดี 57:1)

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

ข้อพระคัมภีร์นี้เป็น:

- ☐ การขอ
☐ การนมัสการ

สดุดีบทอื่นๆ ขอให้พระเจ้าช่วยทำลายศัตรู บทเหล่านี้เป็นของภาคพันธสัญญาเดิม
ในภาคพันธสัญญาใหม่พระเจ้าสั่งให้เราอวยพรศัตรูของเราและอธิษฐานเผื่อเขา
(มัทธิว 5:43-44)

 ขอพระเจ้าทรงลุกขึ้น ให้ศัตรูของพระองค์กระเจาไป...
(สดุดี 68:1)

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

ข้อพระคัมภีร์นี้คือ:

- ☐ การอธิษฐานต่อต้านศัตรู
☐ เพลงสดุดีแห่งการนมัสการ

- หนุนใจให้ผู้คนคิดถึงความหมายของเนื้อร้องที่กำลังร้องอยู่, เพื่อเป็นการนมัสการพระเจ้าด้วยหัวใจ
- ไวต่อการทรงนำของพระวิญญาณบริสุทธิ์ในระหว่างการประชุม พระองค์อาจอยากเพิ่มหรือเปลี่ยนอะไรบางอย่าง

ทดสอบสรุป

1. ข้อพระคัมภีร์ดังต่อไปนี้มาจากหนังสือสดุดี และเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการสารภาพบาป, การสรรเสริญ, การถวายตัวหรือการนมัสการ ภายใต้อาณัติข้อ, ให้เขียนว่าข้อพระคัมภีร์แต่ละข้อนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร:

 พระเจ้านั้นใหญ่ยิ่ง, และสมควรจะสรรเสริญอย่างยิ่ง... (สดุดี 48:1)

 ขอทรงล้างข้าพระองค์จากความบาปผิดให้หมดสิ้น
และทรงชำระข้าพระองค์จากบาปของข้าพระองค์ (สดุดี 51:2)

 ข้าแต่พระเจ้า พระกำลังของข้าพระองค์
ข้าพระองค์รักพระองค์ (สดุดี 18:1)

คำตอบ: ผู้นำมัสการด้านขวาควร: หวีผม,
ขี้ม, ล้างมือ, ซักเสื้อให้สะอาด, ซักกางเกง, ซ่อมกางเกง, ยืนตัวตรง, ซัดรองเท้า,
โกนหนวด, และเอามือออกจากกระเป๋า

การประชุม

- ให้มาถึงก่อนการประชุม
- ต้องแน่ใจว่าทุกอย่างมีความพร้อม
 - ปรับเสียงเครื่องดนตรีให้ตรงกัน
 - เรียงลำดับเพลงชัดเจน ฯลฯ
 - รู้จักทุกคำในเพลง หรือ ไม่ก็เขียนเป็นลายลักษณ์อักษร
- พูดด้วยเสียงที่หนักแน่น, ชัดเจน ให้ประกาศเพลงที่จะร้องตามลำดับการประชุม
- ให้เล่นโน้ตหลักก่อนที่จะเริ่มร้อง, แล้วช่วยให้ทุกคนร้องให้ตรงคีย์, ด้วยการเล่นที่ดี ในการทำอย่างนี้ได้, ทุกคนต้อง:
 - ดูผู้นำ, เพื่อไปด้วยกันในจังหวะเดียวกัน
 - ร้องเพลงชัดๆ และถูกต้อง
 - ไม่ร้องโน้ตตัวสูงแบบตะคอก; แต่ต้องสามารถควบคุมเสียงได้
 - ร้องด้วยความเร็วที่เหมาะสมกับประเภทของเพลงนัสมัสการ (ตัวอย่าง: เพลงแห่งความยินดีและกำลังใจจะเร็วกว่าเพลงนัสมัสการที่เกี่ยวข้องกับการภาวนา)

การหนุนใจ

เพลงนัสมัสการแห่งการหนุนใจให้เราเชื่อฟังพระเจ้า

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

เพลง “เชื่อและวางใจ” แสดงถึง:

- ☐ การนัสมัสการ
- ☐ การหนุนใจ

บทเพลงนี้เป็นการหนุนใจ

เพราะมัน ได้หนุนใจให้เรารับใช้พระเจ้าเหมือนกับทหารที่มีการเชื่อฟัง

การขอบพระคุณ

ในบทเพลงสวดดีแห่งการขอบพระคุณ,

เราขอบพระคุณพระเจ้าสำหรับผลประโยชน์ทุกอย่างที่เราได้รับ

การถวายตัว

ในบทเพลงเรื่องการถวายตัว

เราขอมงานชีวิตของเราต่อพระเจ้าและการรับใช้พระองค์

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

“มอบดวงจิตแด่องค์พระเจ้า...” เป็นการสำแดง:

- ☐ การสารภาพบาป
- ☐ การถวายตัว

นอกจากหัวข้อเพลงนมัสการ, ให้เขียนด้วยว่าบทเพลงนั้นเกี่ยวกับการนมัสการ, การเป็นพยาน, การขอบพระคุณ หรือการสรรเสริญ:

- ก. “บริสุทธิ์ บริสุทธิ์ บริสุทธิ์” _____
- ข. “ข้าขอบบถวาย (แด่องค์พระเยซู)” _____
- ค. เราขอบคุณพระองค์สำหรับวันนี้ _____
- ง. พระองค์ทรงทำสิ่งยิ่งใหญ่ _____
- จ. “พระองค์ผู้ทรงสัตย์ซื่อ” _____

คำตอบ:

- ก. การนมัสการ,
ข. การเป็นพยาน,
ค. การขอบพระคุณ,
ง. สรรเสริญพระเจ้าสำหรับงานของพระองค์,
จ. การนมัสการ (จดจำอยู่ที่ตัวของพระเจ้าเอง)

- ให้เขียนคีย์ของแต่ละเพลงไว้
- บอกผู้ที่จะมีส่วนในการนำการนมัสการไว้ล่วงหน้า ไม่จำเป็นผู้ที่จะ: ร้องเดี่ยว, ร้องคู่, ร้องสามคน, หรือเล่นเครื่องดนตรี, เพื่อพวกเขาจะสามารถซ้อมล่วงหน้าได้ โดยปกติแล้วนักดนตรีในคริสตจักรส่วนใหญ่, จะรู้ล่วงหน้าเมื่อพวกเขากำลังจะเริ่ม ผู้นำไม่จำเป็นต้องประกาศ; นี่เป็นการหลีกเลี่ยงบรรยากาศเงิบๆ ที่ทำให้สมาชิกของผู้คนหันเหไป การประกาศทุกเรื่องตลอดเวลา เป็นสัญลักษณ์ของการขาดความพร้อม
- แต่งตัวให้สุภาพเรียบร้อยในที่ประชุม การแต่งตัวของผู้นำในรูปขวามือควรถูกเปลี่ยน

คุณเห็นจุดใดบ้างที่เขาควรเปลี่ยน? (เปรียบเทียบกับอีกรูปหนึ่ง)



ตัวอย่าง: เพลงนมัสการมีเนื้อหาเกี่ยวกับการสารภาพบาป, การสรรเสริญ,
หรือการขอบพระคุณ, ฯลฯ?

- หลังจากคำเทศนา, คุณควรร้องเพลงนมัสการเกี่ยวกับการหนุนใจ
ซึ่งจะทำให้พวกเขามีกำลังใจที่ทำหน้าที่ของตัวเองต่อไปให้สำเร็จ เช่น:
 - “ลูกขึ้นเถิดศิษย์พระเยซู” หรือ
 - “เขารู้แล้วจึงทำงาน”

ถ้าผู้เชื่อใหม่ไม่ชอบเพลงนมัสการแบบเก่าๆ,
พวกเขาสามารถอยู่ที่บ้านได้



ไม่! ผู้คนควรร้องเพลงโดยใช้เพลงของพวกเขาเอง
ถ้าผู้เชื่อใหม่มาจากอีกวัฒนธรรมหนึ่ง, คริสเตียนเก่าควรปรับตัวให้เข้ากับสิ่งใหม่
(คนแข็งแรงต้องยอมคนที่อ่อนแอกว่า, โรม 14)

วิธีการที่บทเพลงต่างๆจะ สามารถนำให้ที่ประชุมนมัสการพระเจ้าได้

ในภาคพันธสัญญาเดิม ชาวอิสราเอลไปที่กรุงเยรูซาเล็มในงานเทศกาล
เมื่อพวกเขาอยู่ระหว่างการเดินทาง, พวกเขาร้อง “บทเพลงใช้แห่ขึ้น” (สดุดี 120-134)

บทเพลงใช้แห่ขึ้น จะเริ่มต้นด้วยความต้องการของมนุษย์
เมื่อข้าพเจ้าทุกข์ใจข้าพเจ้าได้ร้องทูลต่อพระเจ้า และพระองค์ทรงตอบข้าพเจ้า
(สดุดี 120:1)

และสิ้นสุดลงด้วยการสรรเสริญพระเจ้า, ในพระวิหารของพระเจ้า (สดุดี 134:3)
กว่าจะดำเนินจากความต้องการของมนุษย์สู่การทรงสถิตของพระเจ้า,
ถือว่าเป็นระยะทางที่ห่างไกลมาก;
บางทีนี่อาจเป็นสาเหตุที่ชาวอิสราเอลร้องเพลงสดุดีถึงสิบห้าบท

การร้องเพลงสามารถยกเราออกจากความตึงเครียดในชีวิตประจำวันสู่การทรงสถิตของ
พระเจ้าได้ แต่สรรเสริญพระเจ้าและการนมัสการอย่างแท้จริง,
เราต้องนำการร้องเพลงด้วยเป้าหมายนี้ ไม่อย่างนั้น,
การร้องเพลงอาจนำไปสู่เพียงการปลดปล่อยอารมณ์,
ซึ่งเกี่ยวข้องกับการนมัสการพระเจ้าด้วยจิตวิญญาณและความจริงเพียงเล็กน้อยเท่านั้น

คนส่วนใหญ่สามารถนำการร้องเพลงได้,
แต่คนที่จะนำคนอื่นให้นมัสการพระเจ้าได้นั้น ต้องเป็นคนที่พิเศษ
คือคนนี้ต้องเป็นนัคนมัสการ, ถ้าเขาจะนำคนอื่นให้นมัสการอย่างแท้จริง
เขาต้องรู้ว่าเขาควรจะเริ่มที่ไหน, จะไปที่ไหน, ก้าวต่างๆ ที่ต้องใช้ได้แก่อะไร,
และที่ประชุมได้เข้ามถึงการนมัสการเมื่อไร

เราจะเริ่มที่ไหน?

ในการนำคนมานับถวายเป็นศิษย์ของพระเจ้า, เราต้องเริ่มจากจุดที่เขาขึ้นอยู่กับเราเองต้องไวต่อความต้องการของพวกเขาในโลกแห่งความเป็นจริง หลายครั้ง, คริสเตียนมาร่วมกันนมัสการพร้อมกับความรู้สึกกังวลเรื่องปัญหาส่วนตัว, และความเชื่อของพวกเขาที่อ่อนแอลง

ด้วยความรักที่หนักแน่น, ผู้นำนมัสการต้องช่วยให้พวกเขามองดูที่พระเจ้าอีกครั้ง และหนุนใจให้พวกเขานับถวายเป็นศิษย์ของพระเจ้าผู้เป็นใหญ่เหนือทุกสิ่ง

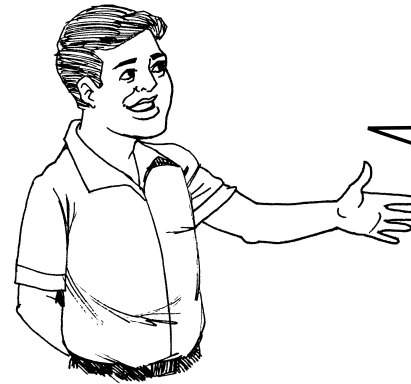
ในสดุดี 100 เราเห็นรูปแบบของการทำสิ่งนี้
สดุดีบทนี้พูดถึงหีบพันธสัญญาในสมัยของโมเสส การเข้าใจส่วนต่างๆ ของหีบพันธสัญญาจะช่วยให้เราเห็นขั้นตอนต่างๆ ในการนมัสการ

การเป็นพยาน

(ข้างนอกหีบพันธสัญญาในค่าย)

📖 ชาวโลกทั้งดินแดน จะเปล่งเสียงชื่นบานถวายแด่พระเจ้า จงปรนนิบัติพระเจ้าด้วยความยินดี

จงเข้ามาเฝ้าพระองค์ด้วยการร้องเพลง จงรู้เถิดว่า พระเยโฮวาห์ทรงเป็นพระเจ้า
คือพระองค์เองที่ทรงสร้างเราทั้งหลาย และเราก็เป็นของพระองค์(สดุดี 100:1-3)



ตอนนี้คุณได้เห็นความสำคัญของบทเพลงต่างๆ ที่ใช้ในการนมัสการแล้ว เรามีข้อเสนอแนะง่ายๆ ที่ผู้นำนมัสการสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

เพลงอะไรที่ผู้นำนมัสการควรนำ

ก่อนการนมัสการ

- อธิษฐานสำหรับการประชุม
จำไว้ว่าการประชุมการนมัสการมีจุดประสงค์เพื่อยกย่องพระเจ้า, ไม่ใช่เพื่อทำให้ที่ประชุมรู้สึกสนุกสนาน แต่การสรรเสริญของเรา, เป็นการถวายเกียรติกับพระเจ้า และเสริมสร้างผู้เชื่อ
- ให้เลือกเพลงที่จะร้องด้วยความระมัดระวัง, ตาม:
 - คนที่จะมาร่วมการนมัสการ,
 - ลำดับการนมัสการของพวกเขา,
 - วัตถุประสงค์ของการนมัสการ,
 - หัวข้อคำเทศนา

การนมัสการ

(ในอภิสุทธิสถาน)

เมื่อเราเข้าสู่การทรงสถิตของพระเจ้า,
เพลงนมัสการต้องสะท้อนให้เห็นถึงพระสิริและสง่าราศีอันยิ่งใหญ่ของพระเจ้า
ที่ได้บันดาลใจผู้แต่งเพลงให้แต่งเพลงนี้ขึ้นมา

 จงถวายสาธุการแด่พระนามของพระองค์ (สดุดี 100:4)

นักสวดได้กล่าวไว้อย่างนั้น เมื่อเรานมัสการอย่างลึกซึ้ง,
เราข้ามพ้นจากการใช้แต่คำพูดต่างๆ ไป สู่การนมัสการพระเจ้าด้วยจิตวิญญาณ

ในจุดนี้, ผู้นำบางคนทำผิดเพราะดึงผู้คนออกสู่ลานนอกพระวิหารอย่างกะทันหัน,
โดยการใช้บทเพลงเกี่ยวกับการขอบพระคุณที่เน้นเรื่องอารมณ์
การนมัสการจำเป็นต้องใช้เวลา; อย่าเร่งผู้คน การพูดพล่อยๆ เป็นสิ่งที่ไม่เหมาะสม
การออกคำสั่งเป็นสิ่งที่ไม่จำเป็น ปล่อยให้ผู้เชื่อนนมัสการต่อไป
ความเงียบอาจทำให้ผู้นำนมัสการทำอะไรไม่ถูก,
แต่มันเป็นเวลาทองสำหรับคนที่กำลังนมัสการพระเจ้าอยู่

เมื่อคุณสัมผัสว่าที่ประชุมส่วนใหญ่ได้นมัสการจบแล้ว,
ให้คุณเลือกเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการประกาศพระคำ, หรือทำงานพันธกิจอื่นๆ
ที่ถูกเตรียมไว้แล้ว

การร้องเพลงไม่ได้จบลงแค่นั้น
พระวิญญาณบริสุทธิ์ใช้การร้องเพลงเพื่อปลดปล่อยวิญญาณของเราให้นมัสการพระเจ้า
า การร้องเพลงนำไปสู่เชื่อออกจากความเป็นธรรมชาติสู่ฝ่ายวิญญาณ
มันนำพวกเขาออกจากความต้องการส่วนตัวมาสู่การนมัสการด้วยพระวิญญาณ
การนำเพลงจึงเป็นการนำการนมัสการ, มากกว่าการร้องเพลงอย่างเดียว

บทเพลงที่เกี่ยวกับคำพยานจะเปิดโอกาสให้ผู้คนสามารถจดจำที่จุดยืนของพวกเขาต่อ
หน้าพระเจ้า โดยความรอดในพระคริสต์ได้

การกระทำแบบนี้ทำให้ผู้เชื่อมีอะไรบางอย่างที่เขาเกี่ยวข้องตั้งแต่ต้นการนมัสการได้
ผู้นำนมัสการบางคนเลือกที่จะเริ่มด้วยเพลงการนมัสการเท่านั้น,
เพื่อนำให้คนมุ่งความสนใจไปที่พระเจ้าทันที
นี่ก็ขึ้นอยู่กับความเป็นผู้นำฝ่ายวิญญาณของที่ประชุม, สิ่งที่คริสตจักรเคยชิน,
และการตัดสินใจด้วยการอธิษฐานของคุณเอง

ตัวอย่าง, เราสามารถใช้เพลงที่เริ่มต้นด้วย “ฉันเป็น...” หรือ “ฉันมี...” เพลงแบบนี้
จะนำความคิดของที่ประชุมให้ออกจากปัญหาของตัวเองและจดจำอยู่ที่พระเจ้าอย่างนุ
มวอด ก้าวต่อไปคือการขอบพระคุณ

การขอบพระคุณ

(การเข้าไปสู่พระนิเวศ)

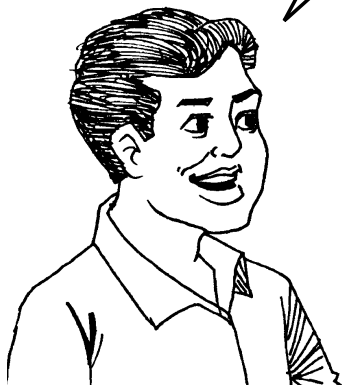
ผู้ประพันธ์เพลงสวดบอกกับเราว่า:  จงเข้าประตูของพระองค์ด้วยการโมทนา
และเข้าบริเวณพระนิเวศของพระองค์ด้วยการสรรเสริญ
จงถวายโมทนาขอบพระคุณพระองค์ จงถวายสาธุการแด่พระนามของพระองค์
(สดุดี 100:4) เมื่อเราร้องเพลงแห่งการขอบพระคุณ,
เรากำลังออกจากประตูที่แยกระหว่างสิ่งที่ เป็นของ โลกและสิ่งที่บริสุทธิ์ออกจากกัน

ในการเข้าไปในลานพระวิหารในสมัยนั้น,
สิ่งแรกที่คนต้องเข้าไปหาคือแท่นแห่งการบูชา ต่อจากนั้นก็เป็นที่แกะแกะที่มีน้ำ
ความหมายก็คือว่าเราสามารถเข้าไปในพระวิหารของพระเจ้า
โดยพระเยซูคริสต์ผู้ทรงเป็นเครื่องบูชาที่สมบูรณ์แบบ ที่ได้อาบน้ำไม้กางเขน,
และทรงชำระความบาปทั้งสิ้นของเราแล้ว

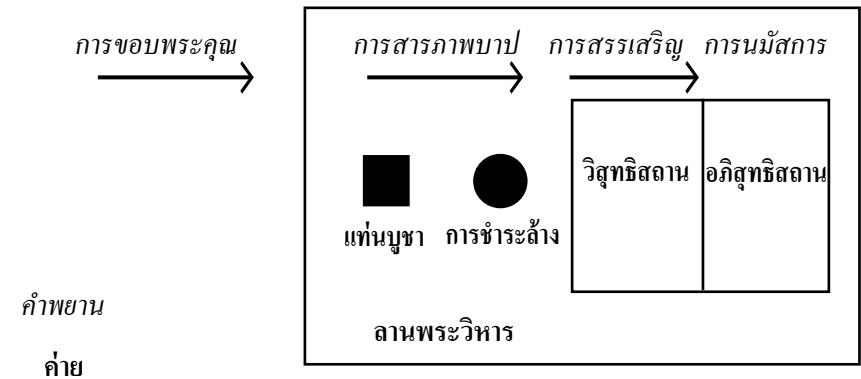
นี่เป็นการเคลื่อนไหวที่ดีในการรับใช้เพื่อสรรเสริญพระเจ้า
เพื่อการอภัยที่พระองค์ให้กับเราในพระเยซูคริสต์

📖 พระโลหิตของพระเยซูคริสต์ผู้ได้ทรงถวายพระองค์เองแด่พระเจ้าโดยพระ
วิญญาณบริสุทธิ์ ให้เป็นเครื่องบูชาอันปราศจากตำหนิ ก็จะทรงชำระได้มากยิ่งขึ้น
สักเพียงใด เพื่อให้จิตใจของคนที่ยกย่องในการประพฤติที่นำไปสู่ความตาย
หันไปรับใช้พระเจ้าผู้ทรงพระชนม์อยู่? (ฮีบรู 9:14)

ชาวอิสราเอลที่ไม่ได้เป็นปุโรหิตมิสเทอริสเข้าถึงลานพระวิหารเท่านั้น
อย่างไรก็ตาม, ขอบคุณพระเจ้าสำหรับการเสด็จของพระเยซู,
ซึ่งทำให้เราเข้าไปยังสถานที่ที่บริสุทธิ์ที่สุดได้!



แผนที่พันธสัญญา:



การสรรเสริญ

(ในวิสสุทธสถาน)

เมื่อเพลงแห่งการขอบพระคุณกำลังถูกร้อง,
เป็นสิ่งที่ง่ายที่จะก้าวต่อไปสู่การสรรเสริญ
เราเคลื่อนจากการขอบพระคุณสำหรับความโปรดปรานที่เราได้รับในอดีต,
สู่การสรรเสริญความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า

การเคลื่อนไปข้างหน้าจากก้าวหนึ่งไปสู่อีกก้าวหนึ่ง
ผู้นำนมัสการไม่จำเป็นต้องพูดมาก ช่วงนี้
(ซึ่งเป็นช่วงการอยู่ในที่บริสุทธิ์พระเจ้าสถิตอยู่),
เป็นช่วงที่เขาควรระวังที่จะไม่ขัดจังหวะการเคลื่อนไหวของบทเพลง
อย่าให้ความสนใจหรืออธิษฐานสำหรับความต้องการใดๆ,
โดยเฉพาะถ้าผู้คนต้องการเปลี่ยนตำแหน่งการนมัสการ
ปล่อยวางคำอธิษฐานและเรื่องอื่นๆ ไว้สักครู่